

Villers-lès-Nancy Jazz à tous les étages



■ Lancement des concerts décentralisés au château M^{me}-de-Graffigny.

Le château M^{me}-de-Graffigny a servi d'écrin, mercredi soir, au lancement des concerts en région du Nancy Jazz Pulsations avant la prestation du Vid Jannik quintet à la salle Jean-Ferrat.

En présence du député Hervé Féron, le président Claude-Jean Antoine a retracé l'histoire de ces spectacles hors les murs du NJP, soutenus depuis 1981 par la Région Lorraine « qui nous a

demandé d'être encore plus actifs dans les quatre départements. Soit treize concerts pour permettre aux publics éloignés de Nancy de retrouver localement une programmation haute en couleurs et exclusive ».

François Werner se réjouit du rapprochement de la Ville avec le jazz, « une histoire récente », et profite de l'événement pour saluer le Villarois Gérard Jacquemin, produc-

teur de l'émission de radio Jazz Time, qui a conduit ce jeudi soir une conférence sur le jazz en France, de ses débuts aux années 30.

Le maire rappelle aussi les deux concerts proposés vendredi et samedi en contrepoint du NJP, dans le cadre du festival « Jazz à Villers », avec Le grand jazz de la rue Sigisbert sur la scène de la salle Jean-Ferrat et Fuite de jazz à la MJC Jean-Savine.



■ Jacky Joannès, Philippe Leher et Jean-Luc Karcher exposent une centaine de clichés.

Autre temps fort de la soirée, le vernissage de la rétrospective NJP des photographes Jacky Joannès, Jean-Luc Karcher et Philippe Leher

Une centaine de clichés à découvrir à la galerie Graffigny jusqu'au 1^{er} novembre. Passionnés depuis longtemps de jazz, ces photographes ont su pénétrer dans l'intimité des musiciens de NJP, en suivant le festival

chaque année, et même depuis sa création pour Jacky Joannès. Ils ont constitué un vrai trésor pour les amateurs de jazz et offrent au regard des visiteurs des photographies du NJP 2014 et des concerts du Manu Jazz Club 2014 - 2015 NJP, en partenariat avec le théâtre de la Manufacture.

Quelques beaux livres sur le jazz s'affichent également dans les vitrines de la galerie.