Notre circonscription vendredi 30 septembre 2016 07:46

Hervé Féron était, ce jeudi soir, invité à la clôture des festivités liées aux cinquante ans de l'IUT Nancy-Brabois. Il était présent, d'abord pour le vernissage de l'exposition de clôture, superbe exposition d'artistes lorrains qui ont travaillé des matériaux diversifiés et qui ont permis à certains étudiants de s'essayer à leurs pratiques. Comme pour l'ensemble des manifestations de ce cinquantenaire, l'exposition a été un vif succès dû à l'énorme travail de toute l'équipe des enseignants et des personnels de l'IUT.

Puis, Mme Annie Dary-Mourot, directrice de l'IUT, a dévoilé deux plaques pour dénommer officiellement deux amphithéâtres. Le premier est dénommé « Amphithéâtre Ernest Solvay » et cela a du sens pour l'IUT puisque Ernest Solvay était chimiste et industriel et, bien évidemment, il a été le fondateur de la société Solvay. Mais surtout, Ernest Solvay, en 1908, a mis en place la journée de 8 heures dans son entreprise. Il était précurseur. En 1913, il a mis en place les congés payés, bien avant le Front Populaire. Il était très engagé pour les droits des travailleurs. Ce nom a été choisi pour les partenariats multiples qui lient la société Solvay et l'IUT.



Le deuxième amphithéâtre a été dénommé « Amphithéâtre Julie-Victoire Daubié », journaliste et première femme diplômée du baccalauréat et première licenciée en lettre.



La soirée s'est terminée par un magnifique spectacle sous la direction de Bruno Lovadina, qu'Hervé Féron avait rencontré à Padoue il y a trois ans, lors des journées mondiales de la Commedia Dell'Arte. La mise en scène de ce spectacle est très originale puisque il se joue autour et dans une magnifique montgolfière multicolore gonflée au sol. Ce spectacle, « À la recherche de Léonardo », nous raconte de façon très originale, la vie et l'œuvre de Léonardo Da Vinci, mais surtout, Bruno Lovadina avait fait travailler des élèves de l'IUT, en français et en italien, pour présenter cette création. Que de la qualité! Bravo!