



Il y a deux ans Hervé Féron a tourné un documentaire au Sahara occidental, d'une part dans les camps de réfugiés Sahraoui du côté algériens, d'autre part dans la zone libérée que les marocains appellent zone tampon. Il s'agit dans ce film de montrer que la culture et la transmission de la culture et des traditions peuvent permettre de préserver une identité et que c'est là un outil de résistance. Car conserver son identité permet aussi de continuer à revendiquer une appartenance à un territoire. L'ONU reconnaît le peuple Sahraoui et lui reconnaît le droit à l'auto détermination.

C'est un très beau documentaire qui montre comment il y a 4000 ans dans ce pays, la culture était matérialisée par des peintures rupestres filmées dans des grottes au milieu du désert. Puis, le mode de transmission oral est présenté, correspondant au temps du nomadisme avec la vie sous la tente et tous les codes, enfin, il est montré comment le peuple Sahraoui se tourne vers des moyens de transmission culturelle plus moderne (une chaine de télévision nationale, une société d'édition littéraire au milieu du désert, un festival de cinéma...).

Le comédien Pierre Richard raconte cette histoire.

La chaine *LCP* diffusera 12 fois ce documentaire qui sera chaque fois suivit d'un débat. La première diffusion aura lieu le vendredi 22 avril à 20h30. Samedi 16 avril, le journal de *France 3 région*, parlera de ce documentaire. Le livre correspondant au texte du film a été édité chez *Kairos*, on peut le commander soit en librairie soit en s'adressant à :

Kairos,
33 rue Ludovic Bauchet
54000 Nancy ou kairosnancy@laposte.net

Les très maigres bénéfices seront versés au Croissant rouge Sahraoui.