

Le magazine "Vie Nouvelle" compte plus de 70 000 abonnés.

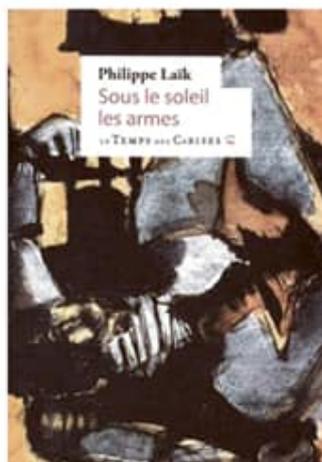
Je vous communique cet article paru dans l'édition de "Vie Nouvelle"

du mois de mai, qui concerne mon livre "le passeur d'ardoise".

Vous pouvez le commander dans toutes les bonnes librairies ou encore sur les plateformes internet...

## Magazine

### À vos marque-pages...



#### Sous le soleil les armes

Philippe Laïk se trouve embarqué dans la guerre d'Algérie à 20 ans. Passionné de cinéma, il devait intégrer le service cinéma des armées. Lorsqu'on lui demande de décliner sa profession civile, il répond cinéphile. Le capitaine comprend cynophile... et l'expédie comme maître-chien, au cœur des combats, 26 mois et 7 jours, fusil sur l'épaule et grenade à la ceinture. Ce roman autobiographique nous emmène au bout de l'enfer où les copains meurent, où l'on torture... où l'on tue avant de partager la bière et les conneries, avant de finir au paradis des amours tarifées. Philippe Laïk raconte avec lucidité cette page encore silencieuse de notre histoire coloniale. Au fil des pages, il devient chroniqueur de sa propre déconfiture, de la fin de ses idéaux... et des nôtres. C'est le récit d'un jeune garçon qui avoue ses peurs, ses lâchetés, qui s'habitue à l'horreur de la guerre qui restera à jamais un mauvais film. Cette jeunesse n'oubliera jamais pourquoi et à quoi on l'a sacrifiée. Magnifique!

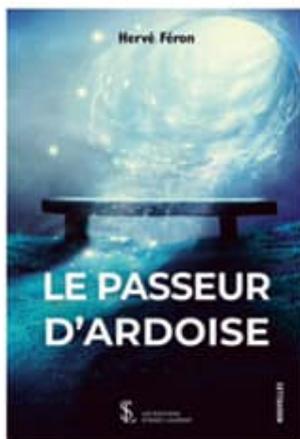
*Sous le soleil les armes, Philippe Laïk, 2019, éditions Le temps des cerises, 20 €.*

#### Le Passeur d'Ardoise

Musicien, auteur, compositeur, comédien, réalisateur, metteur en scène, écrivain... Après un parcours atypique dans le monde de la culture

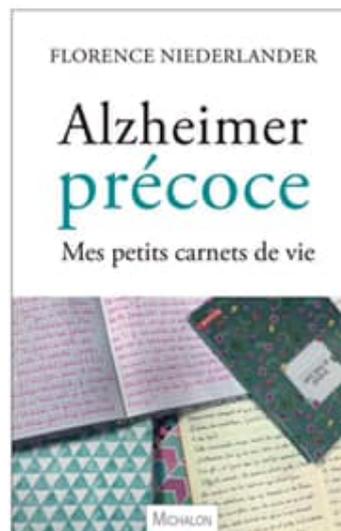
et malgré son engagement politique au service de sa ville, Hervé Féron ne cesse d'écrire. Avec *Le Passeur d'Ardoise*, il nous offre quatre nouvelles qui émaillent son parcours de vie. Tout a réellement existé. Une d'elles évoque, avec humour, le temps qui passe et le grand âge qui ne sera jamais. Une autre raconte comment l'amour de l'autre et la force de la matière peuvent être plus forts que la maladie. Dans la troisième, on navigue entre son amour pour l'Italie et l'indéfectible engagement politique progressiste d'un maire pour un territoire et ses habitants. La dernière nous emmène dans ses souvenirs d'enfance où se confondent la couleur du vélo de sa mère et les yeux verts de cette femme improbable au bout d'un quai de gare. Quatre belles histoires écrites pour apaiser les craintes et les doutes.

*Le Passeur d'Ardoise, Hervé Féron, 2020, éditions Sydney Laurent, 16,90 €.*



#### Alzheimer précoce, mes petits carnets de vie

Florence Niederlander, diagnostiquée Alzheimer en 2003, à 42 ans, témoigne. Depuis l'annonce de la maladie, tous les jours, quand elle peut, elle écrit, sur des bouts de papier ou dans des carnets, un journal intime. Elle restitue ses notes dans un livre bouleversant, où l'on sourit parfois. Elle partage sa souffrance, ses doutes, ses efforts, ses espoirs



et sa joie de vivre. Comment sa mémoire lui fait défaut lorsqu'elle ne se rappelle plus les visages, lorsqu'elle peut faire les courses plusieurs fois par jour ou se trouver dans un lieu sans savoir pourquoi ni comment, lorsqu'elle ne reconnaît plus son fils Théo... Son sentiment d'égarement, l'oubli des siens et de soi-même, les émotions décuplées. Florence se bat au quotidien contre l'évolution de la maladie, afin de retarder la perte d'autonomie. Son témoignage apporte un regard neuf sur les symptômes d'Alzheimer et fait évoluer notre regard. Un témoignage d'une rare lucidité dans lequel les proches de malades pourront se retrouver. Et y trouver un peu de réconfort.

*Alzheimer précoce, mes petits carnets de vie, Florence Niederlander, 2019, éditions Michalon, 19,50 €.*

#### Les femmes de l'ombre

Historien du renseignement, Rémi Kauffer révèle l'histoire occultée des espionnes. Celles dont on ne parle jamais, qui agissent dans l'ombre, toute masculine, depuis la nuit des temps. Il livre les dessous d'une odyssée des femmes dans les services secrets, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours où une américaine dirige la CIA. Portraits et révélations ponctuent cette intrigue vraie. À chaque