



La girafe photographiée vendredi dans l'atelier de l'artiste Jean-NO.

Certains d'entre vous m'ont posé la question sur facebook "mais pourquoi une girafe ?"

Dans les revues municipales, nous avons déjà expliqué la démarche que la population de Tomblaine s'est bien appropriée, mais comme l'Est Républicain ne nous a pas habitués à mettre en valeur le travail de la municipalité de Tomblaine, tout le monde n'est pas forcément au courant...

Au cœur de l'ancienne Zone Urbaine Sensible à Tomblaine est née, il y a quelques années, la Place des Arts. Construite dans le cadre du Projet National de Rénovation Urbaine, cette Place est bordée par :

- L'Espace Jean Jaurès, centre culturel, sportif et de loisirs très fréquenté, qui a été rénové et agrandi.

- L'école maternelle et élémentaire Elisabeth et Robert Badinter qui a été inaugurée le 1^{er} juin 2015 par Madame Elisabeth Badinter et Madame la Ministre de l'Éducation Nationale, Najat Vallaud-Belkacem (qui avait qualifié cette école « d'une des plus belles de France »).

- La Maison de Santé Pluriprofessionnelle qui accueille 24 professionnels de santé et un laboratoire d'analyse médicale, établissement inauguré le 16 juin 2016 par Madame la Ministre de la santé, Marisol Tourraine.

La Ville de Tomblaine se transforme, elle se développe, elle s'harmonise et les rapports des habitants entre eux s'en trouvent améliorés. Plus qu'un symbole, la commune a souhaité placer la Culture au cœur de la cité en lui réservant un espace public original à l'architecture résolument moderne : la Place des Arts. On y trouve : une placette constituée par les anciens pavés de la Place Stanislas de Nancy, la reproduction d'une fresque réalisée par les élèves de l'école représentant Voltaire et Emilie du Châtelet (sur le fronton du gymnase scolaire), trois superbes sculptures « Les girouettes Marbela » (en métal) réalisées par Philippe Hiquily (le plus grand sculpteur d'art contemporain), « Les meneuses d'art » (en résine) de Véronique Didierlaurent qui magnifient la femme et les arts, une peinture réalisée par Olivier Gomez pour annoncer la nature des activités pratiquées à l'Espace Jean Jaurès, et une fresque à l'entrée de l'école pour laquelle l'artiste Guillaume Cochinaire s'est adressé aux enfants en travaillant les matériaux dans leur diversité.

La Place des Arts est également végétalisée toute l'année grâce à l'excellent travail des services municipaux et aux compositions florales qui viennent régulièrement compléter les arbres et autres plantations, sans oublier la Maison de Santé à la toiture et aux façades végétalisées.

Cette Place a été inaugurée le 11 septembre 2015 en présence de Madame la Ministre de la Culture et de la Communication, Fleur Pellerin.

La Place des Arts, ainsi offerte à l'usage du public, véritable curiosité touristique aujourd'hui souvent visitée, est devenue la fierté de la Ville de Tomblaine.

Alors... la girafe ?

Il manquait un élément structurant pour signaler au public la Maison de Santé Pluriprofessionnelle, alors pourquoi ne pas choisir pour l'occasion un nouveau geste artistique. Nous nous sommes adressés à l'artiste de renom Jean-No. Architecte-paysagiste lorrain, il est devenu sculpteur professionnel par passion, nous lui avons demandé de réaliser une girafe !

Il s'agira d'une sculpture monumentale représentant cette girafe en taille réelle (plus de 4,50 mètres de haut pour 2,50 mètres de long). Installée comme un totem à proximité de la Maison de Santé Pluri-professionnelle, elle permettra de mieux la situer.

La girafe nous a paru être l'animal le plus approprié, sa hauteur et sa majestuosité par le geste lent, lui confèrent une image protectrice et sereine. La girafe est un animal réputé non-agressif, elle symbolisera la Paix et le Vivre-ensemble sur cet espace public. Elle dominera la Place des Arts, prête à se pencher vers vous, au long de son interminable cou, pour vous exprimer

sérénité et bienveillance.

Le geste artistique est symbolique et revêt un intérêt pédagogique à plusieurs titres :

La girafe est un animal en voie d'extinction, il est important de sensibiliser à la protection de ces animaux devenus rares.

Dans l'imaginaire, dans les histoires, dans les contes, dans les poèmes et chansons, et même par les jouets, la girafe rassure. Protectrice, elle est amie des enfants.

Jean-No travaille le métal. Il donne une seconde vie aux pièces industrielles issues du recyclage en puisant l'inspiration de ses voyages sur les terres d'Afrique. Ses créations, de drôles de dentelles en fer, gracieuses et puissantes à la fois, lourdes et légères sont uniques. Il y a donc par ce recyclage pour l'art, une vraie démarche écologique et de sensibilisation à l'écologie.

Cette girafe sera mise en place le 18 septembre 2017 sur la Place des Arts. Elle sera inaugurée en présence de l'artiste le jeudi 12 octobre à 15h.

La population sera invitée, ainsi que les enfants des écoles, les enseignants, les professionnels de santé, les élus municipaux...

A cette occasion, plusieurs expositions seront proposées à l'Espace Jean Jaurès, sur la girafe, sur Jean-No, etc... Le film d'animation « ZARAFÀ », sorti en 2012 et relatant l'arrivée en France de la première girafe, sera diffusé.

Nous avons réalisé un « livret pédagogique » à l'intention des enseignants.

Sur le Temps Périodique, des animateurs ont déjà proposé aux enfants de réaliser des girafes avec des objets ou déchets recyclés.

Nous lançons un appel à réalisations de sculptures ou de dessins qui pourront être exposés le jour de l'inauguration.

Ce sera véritablement une belle fête partagée avec les enfants et une valorisation de l'image de Tomblaine.

Mais à celles ou ceux qui continueraient à demander "pourquoi une girafe ?" je réponds d'abord ... "pourquoi pas ?"

Et ensuite je réponds aussi : "pourquoi l'Art ? pourquoi la Culture ?"

