

Une fois n'est pas coutume, je tiens à vous faire voir cette vidéo de Christine Angot.

Quand la télé publique arrêtera-t-elle d'utiliser nos impôts pour donner la parole toutes les semaines à ce genre d'individus snipers professionnels ? Christine Angot est vulgaire par la médiocrité, et la hargne dont elle a fait son fond de commerce. Sa prétention ne lui offre qu'une vérité : la sienne. Et sur cette base, elle ne discute pas, elle affirme, elle professe, elle sanctionne. Si imbue d'elle même qu'elle est persuadée de détenir la raison et le savoir... Cette fois-ci, elle s'en prend aux artistes. Peut-être, elle même, a-t-elle rêvé un jour d'avoir du talent, et faute de mieux, a-t-elle dû se résoudre à exercer comme elle le fait le métier qui est le sien, qui selon sa conception, consiste à sans cesse, agresser, humilier, salir.  
Mais les artistes l'emmerdent !

L'artiste est nécessaire à la société. Marcel Maréchal disait  
"La représentation doit jouer de toutes les formes,

mais seule, à mon sens, la parole du poète a assez de force

et de subtilité pour, au théâtre, recréer le monde par l'imaginaire,  
déjouer les pièges de l'esthétisme, donner un sens à la confusion,

dénoncer les oppressions et dire l'espoir au-delà du désespoir à la cité

rassemblée. Ainsi finit mon catéchisme, comme disait Falstaff".

Après avoir accouché du triste sire Zémour,  
la méthode de Laurent Ruquier dans sa course à  
la surenchère de commerçant devient insupportable  
et insupportée parce que indécente,  
irrespectueuse, populiste, dangereuse.