

Aux Actes Citoyens est décentralisé pour quelques jours en Sicile, au festival de théâtre grec de Syracuse ... aventure exceptionnelle.

Mercredi 18h45 : théâtre grec de Syracuse (plus grand théâtre grec d'Europe, patrimoine mondial de l'Humanité), nous assistons à "Eracle" mise en scène moderne sublime de Emma Dante (quel talent !)



Jeudi 10h : théâtre grec de Palazzolo, plus petit, mais tout aussi beau, chargé d'histoire. Magique ! C'est le plus haut théâtre grec de Sicile.



Nous avons vu l'AIDAS répéter à l'hôtel (de jour comme de nuit), au restaurant, dans le bus, on arrive au théâtre, Carlo Boso dirige maintenant sous un soleil de plomb l'ultime répétition-filage avant la première d'Agamemnon d'Eschyle (Agamemnone di Eschilo). Que d'émotions !



Puis avec le traditionnel décalage horaire italien, nous avons assisté à "Scieneri di guera" (scènes de guerre) d'après Euripide interprété par un lycée italien de Caserta (près de Naples).

Juste après la très attendue première d'Agamemnon par l'AIDAS. Le simple nom de Carlo Boso est ovationné.



Standing ovation à la fin du spectacle pour l'Académie Internationnelle des Arts du Spectacle et amors Carlo Boso invita les amis français d'Aux Actes Citoyens sur scène pour la photo finale.

Après-midi touristique au centre-ville de Syracuse, le temple d'Apollon, le temple d'Athéna,... Puis retour au théâtre grec pour assister à "Oedipe a Colona" de Sophocle mis en scène par Yannis Kokkos.

17 tomlainois sur une autre planète !