

PUBLI-INFO

## Festival « Aux Actes Citoyens » Tomblaine, scène de la création artistique et de la culture partagée

« Culture pour tous, mais pas de moindre qualité », c'est la belle idée d'Hervé Féron quand il fonde en 1991 l'association « Aux Actes Citoyens ». Soucieux de démocratiser le théâtre dont la province est le parent pauvre et dont le public est trop restreint, il lance le pari un peu fou de créer un festival dédié à cet art majeur à Tomblaine. 28 ans plus tard l'événement a gagné ses lettres de noblesse pour devenir le plus important festival de théâtre du Grand Est.



« La Compagnie Alegria initie les élèves de CM2 à la Commedia dell'Arte.

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » écrivait André Malraux. Une intime conviction partagée par Hervé Féron qui en 1991 pose les bases d'un grand rendez-vous culturel et d'une belle aventure collective dont la renommée est acquise. Le premier magistrat de la commune précise que ce festival s'est toujours attaché à réduire les distances sociales et culturelles. Il s'inscrit dans un projet global d'éveil à la culture et à l'intelligence partagée. Même écho de la

part de la présidente du festival « Aux Actes Citoyens », Agnès Féron. Elle souligne que l'événement brasse différents styles et formes d'expression, qu'il réunit toutes les générations dans un bel élan de ferveur populaire et contribue à valoriser l'image de la ville. 300 jeunes de la métropole participent aux spectacles, plus de 1000 écoliers sont concernés par les master classes ou par une implication active sans oublier les nombreux bénévoles, ni les quelque 10 000 spectateurs durant la semaine.

Tous ont la passion et la foi chevillées au corps et s'approprient le festival. Eduquer, éveiller le plaisir et lever les obstacles tarifaires pour faire naître le désir de théâtre dès l'école, ces missions essentielles portées par le festival résumant bien sa philosophie.

### Une programmation éclectique corsée par de jolies pépites

La stratégie de l'association est de programmer des spectacles de qualité plébiscités par ses membres. Elle fait recette puisque de nombreuses représentations se jouent à guichet fermé devant un public exigeant et critique. La renommée du festival a atteint aujourd'hui une belle maturité. Annie Girardot, Brigitte Fossey, Jean Piat, Michel Galabru..., de grands noms sont passés par la scène tomblainoise. « Aux Actes Citoyens » est également dénicheur de talents, avec des pièces présentées en mai et moliérisées la semaine suivante. Francis Huster présente son « Molière » avec passion et engagement. Dans « Eloquence à l'Assemblée » Joey Starr restitue avec une force et une émotion bouleversante les discours prononcés à l'Assemblée Nationale par Hugo, Lamartine, Robespierre. « Est-ce que j'ai une gueule d'Arléty ? » est un bel hommage au populo et à la gouaille légendaire de l'actrice qui entraîne le spectateur dans un tourbillon d'euphorie. « Le CV de

Dieu » oppose Jean-François Balmer et Didier Bénureau dans un face-à-face délectable, désopilant et poétique. « Signé Dumas » porte un nouveau regard sur la relation entre Alexandre Dumas et son nègre Auguste Maquet, une pièce servie par un duel de comédiens remarquable : Xavier Lemaire et Davy Sardou.

### Un art consommé des mélanges fertiles

Terreau d'une grande effervescence culturelle et festive, Tomblaine est du 25 mai au 1er juin le rendez-vous de la création artistique. On swingue, on chante, on déclame tous azimuts. Véri-



Joey Starr, remarquable dans « Eloquence à l'Assemblée »



« Master Class Nijinski », pièce chorégraphique pour 4 danseurs et 1 comédien.

table histoire des Trois Mousquetaires, restitution publique des Master classes de Commedia Dell'Arte, spectacle d'es-cime théâtrale..., les artistes en herbe seront à l'honneur. Jazzy, girly, funny, les Swingirls proposent un show explosif en découpant le jazz d'après-guerre. Ballet 2 Rue revisite le répertoire classique avec une chorégraphie hip-hop. Le coup de cœur du festival est « Master Class Nijinski », une pièce chorégraphique à donner des frissons, évocation poétique du génie artistique de Vaslav Nijinski. En ouverture de festival, les projecteurs sont braqués sur le mouvement, le corps et la danse (danse orientale, flamenco équestre, batucada)... Apothéose de la manifestation, le bal carnavalesque et déjanté de Shirley et Dino, une invitation au voyage sur des territoires et des styles musicaux variés. Impossible de tout dévoiler tant les rendez-vous sont riches et la culture dans tous ses états à Tomblaine. Emotions, découvertes et surprises sont au menu de cette semaine exceptionnelle.

Réservations : Espace Jean Jaurès  
Place des Arts - 54 510 Tomblaine  
03.83.33.27.50

www.auxactescitoyens.fr - www.fnac.com