

Culture

Culture
lundi 20 mai 2019 09:03

CULTURE

Grand Est



PHOTO SYDNEY CARRON

FESTIVAL

DES ACTES ET DES NOMS

LE FESTIVAL AUX ACTES CITOYENS EST DE CEUX QUI PERMETTENT D'ASSOCIER SHAKESPEARE À JOEY STARR, HUSTER À ARLETTY, NIJINSKI À ALEXANDRE DUMAS. JUSQU'À INVITER DIEU... EN LA PERSONNE DE JEAN-FRANÇOIS BALMER !

PAR LYSIANE GANOUSSE

La danse n'est en général pas le plus prisé des arts au programme des Actes Citoyens. Auquel on aurait mauvais jeu d'en faire le reproche. Après tout, cet événement ne porte-t-il pas en sous-titre la mention Rencontres Théâtrales de Tomblaine ? Mais le théâtre a le plateau large en cette ville qui s'apprête à vivre la 28^e édition d'un festival à vocation populaire (avec toute la noblesse que cet adjectif induit). Un état d'esprit incarné d'emblée par le parrain que s'est choisi l'édition 2019 : Franck Lebœuf.

« Hors sujet ? », vous étonnez-vous. C'est oublier que le champion du monde de foot s'est aujourd'hui reconverti dans le théâtre ! Les disciplines s'y croisent donc dans un beau mélange. Et cette année, le week-end d'ouverture sera même placé sous le signe du geste et de la danse. Avec un sens de l'hétéroclisme assumé. Jugez-en par vous-même : le festival ouvrira le samedi 25 mai à 20h30 sur du hip-hop qui se mêle de faire danser... Mozart (Ballet 2 Rue). Trois masterclass se partageront les samedi et dimanche, consacrées tantôt au farah (danse orientale), au popping & new style (avec Houcine) ou au feu du flamenco.

Le tout s'achèvera dans la lignée d'un certain Nijinski, l'un des plus grands chorégraphes de la danse moderne, auquel la compagnie Faizal Zeghoudi rend un hommage à corps éperdus. « Notre coup de cœur du festival », n'hésitez pas à annoncer les organisateurs, à commencer par Hervé Féron, le maire de Tomblaine (54). Et quant à danser, dansons jusqu'au bout, sur une note

« légèrement » différente puisque, à l'autre extrémité du festival,

le 1^{er} juin, les festivités s'achèveront sur « Le Bal de Shirley et Dino ». Un spectacle hautement interactif, et bien sûr humoristique.

Entre-temps, d'autres arts auront eu voix au chapitre (c'est le cas de le dire), à commencer... par la chanson. Sur un mode jazz, avec les Swingirls (le 25 mai), puis sur une note gouailleuse avec « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty » (le 29 mai). Où le théâtre aura, lui aussi, son mot à dire.

Les mots seront d'ailleurs nombreux, semés tout au long du programme et ce, par de grands noms : Shakespeare, dont « le Songe d'une nuit d'été » sera donné à ciel ouvert dans une cour de ferme (le 26 mai) ; Francis Huster, qui s'associe à plus grand encore en la personne de Molière (le 27 mai). Le premier racontant la vie de l'autre, et avec la manière. Ajoutons Joey Starr (notre photo), dans un emploi pas forcément attendu, pour « Éloquence à l'assemblée ». Il y interprétera les discours effectivement tenus au palais Bourbon par Lamartine, Hugo, Robespierre ou Césaire.

Grand nom aussi que celui d'Alexandre Dumas, opposé à son porte-plume dans « Signé Dumas » (31 mai). Mais pourra-t-il rivaliser avec celui qu'incarnera la vieille Jean-François Balmer ? Désigné, excusez du peu, pour simplement jouer... Dieu. Comme grand nom, effectivement, en voilà un qui se pose là !

/ Aux Actes Citoyens, Espace Jean-Jaurès à Tomblaine (54), du 25 mai au 1^{er} juin. Tél. 03.83.33.27.50. ou www.auxactescitoyens.fr

TOMBLAINE Événement

Aux Actes Citoyens en 1^{re} classe

Expériences inédites accessibles à tous du 25 mai au 1^{er} juin avec, pour la modique somme de 3 €, la possibilité de participer à des masterclass avec des professionnels comme Florence Leguy, Elena Serra ou encore Houcine. Les CM2 de la commune bénéficieront des conseils de la C^e Alegria.

Si Francis Huster, Joey Starr, Jean-François Balmer, Didier Bénureau, Shirley et Dino constituent les têtes d'affiche des 28^e Rencontres théâtrales de Tomblaine, la programmation promet aussi de découvrir quelques pépites comme « Ballet 2 Rue », « les Swingirls », « Le Songe d'une nuit d'été » par la Compagnie « Aller-Retour », « Djân », « Masterclass Nijinski », « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? ». Pour autant « la plus importante manifestation théâtrale de la Région Grand Est », selon la présidente Agnès Féron, revendique toujours sa veine originelle, à la fois populaire et participative.

Dans cet esprit, elle mettra à l'honneur, dès le 1^{er} week-end

des 25 et 26 mai, la danse, le geste, le mouvement, avec la possibilité de participer, puis-que de nombreuses masterclass, toujours très courues dans le cadre du festival, seront accessibles à tous, quel que soit son niveau. « Et pour une somme modique (3 €), l'occasion vous est donnée de faire des expériences inédites en fonction de la discipline choisie. »

Dans la panoplie des propositions, on peut sélectionner l'art du mime, dont l'enseignement sera prodigué par Elena Serra, élève de Maximilien Decroux et assistante du mime Marceau 15 ans durant, la danse flamenco avec la chorégraphe Karine Gonzales, ou encore l'initiation avec Houcine au popping dont le principe de base est la contraction et la décontraction des muscles en rythme, juste avant l'ouverture officielle.

Masterclass pour les CM2

À moins de préférer la danse orientale avec Farah ou la kizomba guidée par la Team Eva-sao. Autre référence, Florence Leguy, la vice-championne de France au fleuret et maître d'ar-



Florence Leguy, vice-championne de France au fleuret.



L'art du mime sera prodigué par Elena Serra.



Initiation au popping et au new style avec Houcine.

mes, enseigne sa discipline au sein de l'académie Internationale des Arts du spectacle. Cette fine lame règle les combats pour le théâtre - difficile de monter du Corneille, du Shakespeare ou même de la commedia dell'arte sans une bonne scène d'épée, de bâtons, voire de rixe - et initie les acteurs au noble art de l'illusion pour les spectacles de rue, les séries télé, le cinéma. Et lorsqu'elle prend les armes, cela tient autant de la technique que de la chorégraphie.

De leur côté, tous les écoliers de CM2 à Tomblaine bénéficieront de masterclass de commedia dell'arte sous la conduite de la C^e Alegria, une expérience lancée depuis quelques années.



Tous les écoliers de CM2 à Tomblaine bénéficieront de masterclass de commedia dell'arte sous la conduite de la Compagnie Alegria.

Réservations pour les masterclass

28^e Festival Aux Actes Citoyens, du 25 mai au 1^{er} juin, à l'espace Jean-Jaurès. Réservations au 03.83.33.27.50.

148772666

Aux Actes Citoyens

28^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine
Du 25 mai au 1^{er} juin 2019



Espace Jean Jaures
Place des Arts - Tomblaine Réservations au 03 83 33 27 50

- Samedi 25 mai | 20h30 : Ballet 2 Rue
22h00 : Les Swingirls
- Dimanche 26 mai | 15h00 : « Le Songe d'une nuit d'été » Shakespeare
20h00 : « Djân - Flamenco »
21h30 : Master Class Nijinski
- Lundi 27 mai | 21h30 : « Huster/Molière »
- Mardi 28 mai | 21h30 : « Éloquence à l'Assemblée » Joey Starr
- Mercredi 29 mai | 21h30 : « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty? »
- Jeudi 30 mai | 21h30 : « Le C.V. de Dieu » de Jean-Louis Fournier
avec Jean-François Balmer et Didier Benureau
- Vendredi 31 mai | 20h30 : « Signé Dumas »
avec Xavier Lemaire et Davy Sardou
- Samedi 1^{er} juin | 20h30 : « Le Bal de Shirley et Dino »

Grand Est
Métropole Grand Est
Grand Est
bleu
Auchan
3 grand est