

Plusieurs personnes m'ont demandé si on le trouvait au Hall du Livre à Nancy, je vous confirme que oui.



Résumé

Le Passeur d'Ardoise ressemble à un récit fantastique, pourtant, rien n'a été imaginé. Chacune de ces histoires émaille le parcours de vie du narrateur, elles ont réellement existé. La précision, les détails, la description ravivent le souvenir de l'auteur et invitent le lecteur à pénétrer dans son univers. Chaque histoire racontée est prétexte à dire, à explorer ses craintes, ses doutes, ses souvenirs les plus improbables, pour peut-être mieux les apaiser, mais aussi certainement pour interroger le lecteur. Comme une introspection, une histoire évoque avec humour le temps qui passe et le grand âge qui ne sera jamais, la deuxième raconte comment l'amour de l'autre et la force de la matière peuvent être plus forts que la maladie. Dans le troisième récit, on se demande si la plume a été guidée par l'amour de l'Italie, l'affection pour ce vieil homme ou l'envie d'expliquer l'indéfectible intensité de l'engagement d'un Maire pour un territoire, une histoire, et pour les gens. Puis, dernière nouvelle, quand dans un souvenir d'enfance, il finit par confondre la couleur du vélo de sa mère avec les yeux verts de cette femme improbable au bout du quai de la gare, comme si le rêve n'avait jamais cessé de lui filer entre les doigts...



HERVÉ FÉRON
LE PASSEUR D'ARDOISE

NOUVELLES

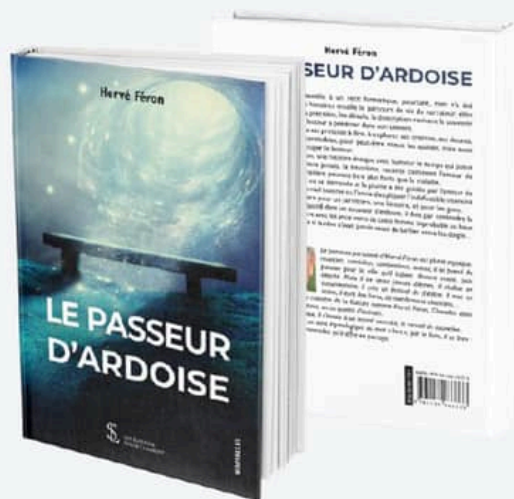
S
LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

A propos de l'auteur

Le parcours personnel d'Hervé Féron est plutôt atypique, musicien, comédien, compositeur, auteur, il se prend de passion pour la ville qu'il habite, devient maire, puis député. Mais il ne cesse jamais d'écrire, il réalise un documentaire, il crée un festival de théâtre, il met en scène, il écrit des livres, de nombreuses chansons. Le 16 novembre 2019, le ministre de la Culture nomme Hervé Féron, Chevalier dans l'Ordre des Arts et de Lettres, en sa qualité d'écrivain. Dans le Passeur d'Ardoise, il s'essaie à un nouvel exercice, le recueil de nouvelles. Comme pour réinventer un sens étymologique au mot « livre », par le livre, il se livre : quatre nouvelles très personnelles qu'il offre en partage.

 LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

HERVÉ FÉRON
LE PASSEUR D'ARDOISE



■ Détails de l'ouvrage ■

Nombre de pages: **92**

Prix Broché: **16,90 €**

Prix Ebook: **4,99 €**

Editeur: **Editions Sydney Laurent**

Langue: **FR**

ISBN: **979-10-326-3337-3**

Fiche Technique

