

TOMBLAINE Théâtre & co !

Aux Actes Citoyens : pas de festival mais que de spectacles !



Art'n'acœur, avec Georges Beller et Frank Lebœuf, programmé le 14 novembre à 20 h 30. DR

Frank Lebœuf, Palmade, Victor Hugo, Tareek, Rick Odums... À défaut de pouvoir programmer un festival, cette année, Aux Actes Citoyens opte pour une série de « soirées isolées ». Chanson festive ou cabaret, humour grinçant, danse jazz... les Actes en passent par toutes les saveurs !

Ce n'est pas un festival. Car un festival implique tout à la fois la concentration des événements et la concentration de foules, tout ce dont on ne peut plus guère rêver pour l'instant. Aux Actes Citoyens a donc dû renoncer à son festival 2020, qu'il a néanmoins reconstruit cet automne en une inédite saison de spectacles particulièrement nourrie. Avec formations et masterclasses intégrées. Soit un total de 14 événements d'ici à fin décembre.

« On a un public à aller rechercher et à rassurer », analyse Hervé Feron, maire et programmeur des Actes. « On avait un temps envisagé de faire une année blanche, ça aurait été plus simple. Mais on pense que les gens ont besoin de lien social,

d'une façon ou d'une autre. C'est pourquoi, nous avons opté pour des soirées isolées. Les mesures sanitaires sont très strictes. On a même mis en place un protocole particulier pour l'évacuation, et ça marche très bien. »

Le principe des « soirées isolées » impliquait, hélas, de devoir renoncer à la fameuse « Fête de la Libération », dont les organisateurs avaient rêvé pour le 23 octobre. Pas de « fête » possible, à proprement parler, mais un concert tout de même, en l'occurrence celui du groupe d'Acorps de Rue.

Humour décapant et Déravage

Au programme musical, il faudra compter aussi, dès le 7 octobre, avec « Minor Sign », groupe de jazz manouche invité dans le cadre du NJP. Ainsi qu'avec l'attendue Laura Clauzel, chanteuse dont le clip « Golden Boy » a été récompensé d'un Independent Music Awards, et qui viendra accompagnée du pianiste Olivier Botsvirovnois. « Une soirée d'une qualité exceptionnelle », s'engage Hervé Feron.

La danse aura tout le loisir, elle

aussi, d'imprimer son rythme sur cette saison exceptionnelle, grâce aux Ballets de jazz de l'Américain Rick Odums, le 24 octobre (19 h 30).

Le théâtre, de son côté, donne majeure dans l'ADN des Actes, prendra la forme du boulevard, avec l'Art'n'acœur le 14 novembre, qui réunira Frank Lebœuf (oui, l'ancien champion de foot !), Georges Beller et Nicolas Vitell.

On flirtera aussi du côté des classiques, le 18 décembre, avec le grand Jean-Claude Drouot pour porter le texte de Victor Hugo, « l'Art d'être grand-père ». Sans pour autant oublier l'hu-

mour qui, trois fois, s'imposera, successivement avec « Déravage », dernière création du Théâtre en Kit le 26 novembre, Tareek, alias le « Roi de l'improvisation » à l'humour décapant le 11 décembre, et last but not least, un certain Pierre Palmade qui, le 29 décembre, jouera ses sketches d'anthologie. « Une chance rare. Il a décidé, pour cette formule de shows, de ne faire que quelques dates et on a réussi à en être ! » Joyeuse façon de clore une année qui n'aura pas que prêté à rire, on ne le sait que trop !

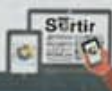
Lysiane GANOUSSE

Reservations : 03.83.33.27.50.

Formations et masterclasses

La programmation des Actes, ce sont aussi des formations et masterclasses. Avec un stage de formation à la régie du théâtre, du 19 au 23 octobre, puis une masterclass de danse jazz avec Rick Odums, qui a notamment dansé sur West Side Story à Broadway, chorégraphe pour Patrick Dupont, pour le cinéma, pour le Paradis Latin, l'Alcazar, etc., et à la tête désormais de sa propre compagnie (23 et 24 octobre). Et enfin des ateliers de cosmétiques naturels avec Fabienne Abondance (24 octobre). Sur inscriptions à l'Espace Jean-Jaurès de Tomblaine.

SORTIR



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estropublicain.fr