

Cette chanson sur la quelle le grand Manu Dibango avait accompagné Hugo F (qui peut en dire autant ?) a énormément de sens et aujourd'hui malheureusement plus que jamais. Elle pleure la Culture mise à mal. Aujourd'hui c'est le cas à cause du terrorisme qui sévit partout sur la planète (n'oublions jamais le Yemen où 70% des femmes sont analphabètes !) et voilà que notre gouvernement fait le choix stupide mais pas innocent, sous prétexte du virus, de fermer les librairies, les théâtres les expositions... Faisons tourner cette chanson, elle est celle de la Résistance.