

Événement impertinent...

Sur la Place des Arts, il sera installé un (vrai) terminal d'aéroport, les passagers devront satisfaire à toutes les formalités et contrôles habituels...

Il y sera aussi constaté que le (véritable) avion du spectacle vivant se sera crashé !

Beau, monumental, comme un SOS adressé à l'humanité !

Munis de vos billets (d'avion), vous serez invités pour un embarquement immédiat. Les membres

de l'équipage et les passagers de ce vol initiatique porteront collectivement la responsabilité du redécollage...

Y a-t-il encore un intermittent dans l'avion ?

Événement impertinent...

La ville de Tomblaine, en Meurthe et Moselle, a toujours connu une activité culturelle intense avec, en particulier, les RTT : Rencontres Théâtrales de Tomblaine « Aux Actes Citoyens ».

Ce festival doit fêter son 30ème anniversaire cette année, il était programmé initialement sur la période du 8 au 15 mai 2021, mais en raison des interdictions d'ouvrir faites aux théâtres, il sera

reporté à la période du 25 septembre au 2 octobre 2021...

Le public demande à retrouver le plaisir et l'émotion d'aller au théâtre, les comédiens demandent

à travailler, les acteurs de la Culture en France sont en souffrance. Le manque de visibilité sur un

avenir proche est encore plus cruel.

On ne comprend pas que l'on puisse se réunir nombreux dans un espace contraint, comme dans le

métro ou à l'Assemblée Nationale, alors que c'est interdit dans les théâtres qui s'étaient pourtant

organisés pour que les spectateurs soient en sécurité, avec tous les gestes barrières, la distanciation

physique, des jauges réduites...

Aller au théâtre est une activité plus qu'essentielle, vitale et à ce titre aller au théâtre est devenu sanitaire et salubre.

Le festival de théâtre « Aux Actes Citoyens » a donc décidé d'organiser un événement drôle et impertinent...

Du 8 au 15 mai 2021, nous vous offrons 40 voyages en avion en huit jours ! Les réservations seront ouvertes à compter du lundi 12 avril...

Les membres de l'équipage : commandant de bord, steward, hôtesse de l'air, douanier... Tous les services

à bord seront assurés par la Compagnie du Théâtre en Kit.

On n'a pas le droit d'aller au théâtre ? Mais on a le droit de prendre l'avion !

Alors on ne vous vendra pas des billets pour aller au théâtre, mais on

vous vendra des billets d'avion !

Vous n'irez pas au théâtre, vous allez « prendre l'air »...

GRAND NANCY

« Y a-t-il encore un intermittent dans l'avion ? »

« Le spectacle vivant s'est crashé, faisons-le redécoller ensemble ! » Plus qu'une métaphore politique, une véritable invitation (insolite)... à monter dans une carcasse d'avion où, du 8 au 15 mai, place des Arts à Tomblaine, seront données des formations « pour apprendre à redevenir spectateur ».

C'est une image forte, « le crash ». Une métaphore couramment utilisée, pour évoquer une dégringolade aussi vertigineuse que brutale. Et en cette période de crise tous azimuts, on pourrait l'utiliser à toutes les sauces. À commencer par le fameux crash économique et ses innombrables corollaires (dont, ironiquement, celui de l'industrie aéronautique...). Mais à Tomblaine, on en prend le contre-pied. Faute de festival Aux Actes Citoyens au mois de mai (reporté à fin septembre), la place des Arts devrait se faire quand même le théâtre d'un spectacle. Celui d'un redécollage espéré.

Du 8 au 15 mai, y sera mis en scène un crash d'avion. Là s'exhibera la carcasse éventrée d'un gros transporteur dont, à l'arrière du cockpit, seront visibles les sièges exposés à ciel ouvert. Un décor impressionnant conçu en 2012 pour la production de « L'Italienne à Alger », reprise en 2018, « que l'Opéra nous a cédé », annonce, tout sourire, Hervé



Tomblaine propose des billets pour « 40 voyages en avion en huit jours », dans cette carcasse qui a fait les beaux jours il y a 9 ans de l'opéra « L'Italienne à Alger » de Rossini.

Féron, le directeur artistique du festival Aux Actes Citoyens. « Et dont on fera le décor d'une proposition artistique impertinente, intitulée "Y a-t-il encore un intermittent dans l'avion ?". » Impertinente en ce qu'elle se propose de jouer avec les interdits. « Aujourd'hui, il nous est interdit d'entrer dans un théâtre, mais pas de monter dans un avion. Alors nous proposons de faire du théâtre... directement dans un avion. »

Le public sera invité à investir la place des Arts comme on entre dans un terminal d'aéroport, incluant bagagistes, hôtesses et

douaniers. Et gestes barrières bien sûr. Puis, par cohorte d'une vingtaine de personnes, les « voyageurs » prendront place dans l'avion à moitié démantibulé.

Quatre à cinq sessions par jour

Comme gradins insolites d'une pièce de théâtre ? « Pas tout à fait. Pour y bénéficier d'une séance de formation inédite : on va leur apprendre à redevenir des spectateurs ! » Après un sevrage aussi brutal, il est grand temps en effet de retrouver les bons réflexes de survie culturelle ! « Soyez les bienvenus dans l'avion du spectacle vivant », encourage l'équipe.

« Il s'est malheureusement crashé, mais nous avons collectivement la responsabilité de le refaire décoller. »

C'est la compagnie du Théâtre en Kit, implantée à Tomblaine, qui endossera les rôles d'hôtesses singulières, douaniers, bagagistes et consorts, pour des sessions d'une vingtaine de « spectateurs en formation » à chaque fois, à raison de quatre à cinq sessions par jour. Alors d'ores et déjà, à vos bagages !

Lysiane GANOUSSE

Du 8 au 15 mai. Réservations Espace Jean-Jaurès (03 83 33 27 50.)