

Le public nous remercie, les artistes nous encensent, on entend dire tous les jours

"on n'a jamais vu ça ailleurs". Ce festival, c'est une ambiance extraordinaire et de la qualité à tous les rendez-vous. Du coup, le manque de reconnaissance de la presse locale ne devient plus qu'anecdotique...

Hier encore, beaucoup d'émotion, avec "La famille Orthis" de Jean-Philippe Daguerre, et une Isabelle de Botton sublime, un extraordinaire Federico Garcia Lorca "Désir, terre et sang", par les Baladins du Miroir (Belgique) , sous leur chapiteau, le violon et l'alto des sœurs Brachet Lisa et Amélie, ou encore la fraîcheur des élèves du Collège Guynemer de Nancy !

La seule difficulté qui subsiste, c'est le nombre de spectateurs. On refuse du monde tous les soirs...







