

La dernière soirée des RTT (Rencontres Théâtrales de Tomblaine) "Aux Actes Citoyens" a été riche en émotions... On peut le voir sur ces photos, avec des temps forts comme cette rencontre exceptionnelle d'Aeham Ahmad, le pianiste de Yarmouk (merci à Abakar Athier et Grégoire Ruhland pour avoir été d'excellents interprètes en arabe et en anglais),

le one-man à pleurer de rire de Laurent Baffie (certes il est grossier, c'est son humour, mais sincèrement, je ne pense pas que la vulgarité ce soit ça), excellent spectacle pour terminer un festival.

Et puis, comme le veut désormais la tradition, le dernier soir, on fait l'after... L'after est toujours festif et participatif. Cette-fois, il s'agissait de l'after Baffie !

Alternativement en intérieur et en extérieur, on a eu droit à de la musique cubaine avec Los

hermanos cobos, des restitutions des master classes de flamenco, de tambours du Bronx ou d'escrime de théâtre, on a fait décoller trente lanternes chinoises pour symboliser les trente ans du festival, on a partagé "les" verres de l'amitié... Et puis, au pied levé, sans s'être revus depuis deux ans, Hugo F à la guitare et au chant, Lisa Brachet au violon, Damien (des Acorps de rue) à l'accordéon, Christophe Tellitocci aux percussions, Jean-Michel Vaicle au piano, les comédiens d'Alegria aux chœurs ont interprété une version live et improvisée de la chanson

"Alegria", pendant que les images du clip défilaient sur écran géant (vous pouvez le voir sur youtube Hugo F Alegria)...

Une vraie fête, de la Culture essentielle...

















