

20 / LA SEMAINE DU 17 FÉVRIER 2022

Une Semaine à...

Tomblaine / THÉÂTRE

Le printemps de Molière

Du 24 au 27 mars 2022



À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin, « Aux Actes Citoyens » vous propose :

Le Festival Molière

Réervations : Espace Jean Jaurès à Tomblaine
Pour tout renseignement : 03.83.33.27.50

- Aux Actes Citoyens et « Le Grenier de Babouchka » présentent :
- Le Médecin malgré lui, Le Bourgeois Gentilhomme, L'Avare, Les Fourberies de Scapin.
- Escape-Théâtre et exposition mise à disposition par la Comédie Française.



Figure de proue théâtrale des communes de l'agglomération avec son festival annuel, Tomblaine ne pouvait pas passer à côté du 400^e anniversaire de la naissance de Molière. QUATRE CÉLÈBRES PIÈCES ET UNE GRANDE EXPOSITION célébreront, du 24 au 27 mars, le plus illustre mais surtout le plus populaire des auteurs de théâtre français.

Sortez collerettes et perruques, frappez les trois coups, Molière franchit la Meurthe et monte sur scène pour quatre jours ce printemps à Tomblaine. Il aurait pu attendre quelques semaines et se greffer sur le festival annuel Aux actes citoyens, au mois de mai. Mais Hervé Féron, maire de Tomblaine et farouche défenseur du théâtre dans sa ville, lui a réservé un accueil digne de son rang : une suite à l'Espace Jean-Jaurès, où vont résonner le temps d'un long week-end les tirades parmi les plus célèbres du répertoire français.

À Tomblaine, on aime le théâtre populaire comme Molière en son temps. La programmation a ainsi retenu quatre pièces, sûrement les plus connues de l'auteur : *Le Médecin malgré lui*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *L'Avare* et *Les Four-*

beries de Scapin. « Nous avons toujours aimé et programmé du Molière dans notre festival, explique Hervé Féron. Sa philosophie était la même que celle qui nous anime. Il allait installer ses tréteaux pour aller vers les gens. Une vision du théâtre comme celle d'un lieu de rencontre avec le public. Et pour ça, il faut qu'il soit accessible. » Comme en 2012, où *Les Fourberies de Scapin* avaient été montées dans la cour de la ferme du centre-ville, en plein air, pour une représentation qui avait séduit un large public.

Mise en scène « moliérisée »

Pour l'année des 400 ans de la naissance de Molière, Hervé Féron est allé faire appel à un habitué du festival. Jean-Philippe Daguerre met en scène depuis plus de vingt ans de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens, dont de nombreuses pièces de Molière. Il signera à Tomblaine la mise en scène de trois des quatre pièces présentées : « Nous l'avons choisi pour la qualité de son travail, aujourd'hui reconnue, détaille Hervé Féron. Ses mises en scène de Molière ont quasiment toutes récolté des nominations aux... Molières. Et nous le connaissons bien car nous l'avions programmé au festival quelques jours avant son triomphe à la cérémonie des Molières en 2018, en tant qu'auteur, avec sa pièce *Adieu Monsieur Hauffmann*. » Jean-Philippe Daguerre dirigera la compagnie Le Grenier de Babouchka, qui a commencé par le théâtre à destination du jeune public, et qui, depuis la rencontre avec le metteur en scène, s'oriente vers des œuvres du répertoire classique avec le même souci de transmettre, de façon accessible mais rigoureuse. Les pièces présentées à Tomblaine ont déjà tourné dans de nombreux théâtres avec succès. Avec parfois une touche originale comme dans le cas du *Bourgeois Gentil-*

homme. Les comédiens y sont également musiciens et jouent des plusieurs instruments en direct, piano miniature, flûte, guitare, clarinette, percussions, qui ponctuent les spectacles d'intermèdes musicaux et dansés où les costumes mêlent tradition et fantaisie.

Escape-Théâtre

En plus des quatre représentations, Tomblaine accueillera aussi une exposition mise à disposition par l'Académie française. « C'est tout à fait exceptionnel, se réjouit Hervé Féron, cette exposition avait été créée en 1922... pour le 300^e anniversaire de la naissance de Molière. » Dans l'espace Jean-Jaurès, l'exposition présente un ensemble de maquettes, de gravures et de costumes originaux de comédies-ballets de Molière, données au XVII^e siècle. Pour parfaire le tableau, une bibliothèque entièrement consacrée à Molière, de l'auteur et sur l'auteur, sera en accès libre le temps du festival. Pour provoquer la rencontre entre le jeune public et Molière, le festival met un pied dans le numérique avec un Escape-Théâtre. Une variante des escape games, jeux d'enquête menés par plusieurs participants. D'un côté, une troupe de comédiens qui s'appuie sur des personnages de *Dom Juan*, avec une trame de scénario, fait face à 150 personnes connectées derrière leurs ordinateurs. Le but : interroger les acteurs, qui sont tous suspects d'être les auteurs de la mort de Dom Juan. Une façon de revisiter le classique en mode Cluedo géant. Entre passages du vrai texte de Molière et moments d'improvisation, cet objet théâtral non identifié permet de se familiariser avec l'œuvre en décou-



vrant sa modernité, parfois surprenante. C'est donc avec un état d'esprit plus que jamais ouvert et loin de l'élitisme qui colle parfois au théâtre, que Tomblaine a décidé de rendre hommage à Molière. La meilleure façon de repartir d'un bon pied après la célébration l'an dernier des 30 ans de son festival Aux actes citoyens.

Elise De Grave

► Espace Jean-Jaurès du 24 au 27 mars
12 euros - Réservations au 03 83 33 27 50
www.auxactescitoyens.fr