

A Tomblaine, il y avait une ZUS, Zone Urbaine Sensible. Là où certains aiment à "remettre l'église au milieu du village", nous avons

choisi de placer la Culture et les Arts au cœur de la Cité. C'est ainsi qu'est née la Place des Arts, agora, espace public habité par fresques,

sculptures et œuvres d'art, qui regardent passer le temps et tiennent à en rester les témoins aussi esthétiques qu'improbables.

Un après-midi d'ouverture du festival de théâtre "Aux actes Citoyens", la "Gigogne", échassier et poète, a rencontré une des "meneuses d'art"

de Véronique Didierlaurent... Rien d'étonnant à cela, car la Culture, même lorsqu'elle a été figée dans la résine, reste définitivement vivante.

Respiration ? Invitation à rêver ? Incitation à revenir aux choses essentielles ? Voyez comme elles se regardent, émotion, expression... En arrière-plan

le décor de la scène du festival, même les nuages sont de la partie, ils ont peut-être voulu ajouter leur touche à ce tableau impressionnant qui

efface le virtuel, nous réanime, nous ramène à une sereine réalité.







