

Décidément, ça porte chance d'être programmé à Tomblaine ! Depuis cinq ans, chaque année,

nous avons choisi, un an à l'avance, des spectacles quasi inconnus du grand public et, chaque année, la semaine suivant le festival, certains de nos spectacles sont récompensés par un ou

plusieurs Molières... Pour exemple "Les Chatouilles" d'Andréa Bescond, "Adieu monsieur

Haffmann", Catherine Arditti dans "Ensemble", "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?"

(2 Molières), Isabelle de Botton pour "Clérambard" ... Sans compter tous les spectacles nous avons reçus et qui sont, ne serait-ce que, nominés... Ce qui est déjà une belle reconnaissance.

On se souvient aussi que, nous avons programmé au festival "Aux Actes Citoyens" fin mai

2018 "Adieu monsieur Haffmann" écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, c'était

un vendredi... Trois jours plus tard, un lundi du mois de juin, "Adieu monsieur Haffmann" se

voyait attribuer ... pas moins de quatre Molières ! Devant les plus grands noms du théâtre...

Puis, à partir de cet énorme succès, la pièce a été portée au cinéma, avec Daniel Auteuil.

Hélas, la crise sanitaire avait interrompu le tournage... Le film n'est sorti qu'en 2022. Le

festival "Aux Actes Citoyens", pariant sur le fait que ce film pouvait être un jour éligible

aux Césars, a programmé le spectacle de théâtre de Daniel Auteuil "déjeuner en l'air" en

mai 2022... On a appris récemment que le film "Adieu monsieur Haffmann", avec Daniel

Auteuil est éligible dans toutes les catégories des Césars 2023 !!!

Ce matin, en discutant avec le slameur suisse Narcisse, il me disait, en rigolant "pour avoir

un Molière, il se dit dans le métier, qu'il faut déjà avoir joué à Tomblaine" ! Et on sait déjà

qu'il y aura encore de belles surprises pour le festival de mai 2023, mais...chut ! Rendez-vous

pour la présentation de la programmation le 17 mars prochain.

L'an dernier, le festival "Aux Actes Citoyens" avait programmé une jeune compagnie, issue de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, qui avait joué "La Légende de Sigéric". Cette compagnie s'est appelée "Amata Compagnie", parce que "Amata" signifie "amour" en italien et ce mot est formé par toutes les initiales des prénoms de ces très jeunes et talentueux comédiens... Cette année, en mai 2023, Amata Cie reviendra pour jouer "le triomphe d'Arlequin",

écrit et mis en scène par notre ami, le grand maestro de la Commedia dell'Arte, Carlo Boso...

Ce spectacle sera programmé parmi les spectacles décentralisés du festival dans les communes

environnantes.

Tout à l'heure, j'avais Carlo Boso au téléphone, il m'a appris que Amata Cie, avec son spectacle

"Le triomphe d'Arlequin" vient d'être sélectionnée pour ouvrir officiellement le Carnaval de Venise

le 16 février prochain sur la Place St Marc ! Cela faisait trente ans qu'il n'y avait plus eu de spectacle

de tréteaux autorisé sur la Piazza San Marco !!! Et quelques jours plus tard, c'est encore Amata Cie

avec "le Triomphe d'Arlequin" qui ouvrira le Carnaval de Milan ! Quelle belle reconnaissance, nous

serons encore plus fiers de vous présenter Amata Cie en mai 2023 au festival "Aux Actes Citoyens" !

Viva la Commedia ! E viva il teatro !



