

La Ville de Tomblaine et l'association « Aux Actes Citoyens » avaient souhaité s'associer à la formidable initiative de l'Opéra National de Nancy-Lorraine qui présentait une adaptation originale à partir de La Traviata.

C'est ainsi qu'une quarantaine de places avait pu être réservée, le bus municipal a transporté ces tomblainois, pas forcément habitués à ce genre de spectacle, jusqu'à la salle Poirel et, sur place, les quarante personnes ont été bien accueillies et bien placées.

Dans cette version, La Traviata est très bien retracée . Il y a trois groupes : l'orchestre de l'Opéra, le chœur des étudiants et un groupe de quatre récitants qui réunit des personnes transgenres. Chaque groupe a beaucoup de talent. Les étudiants sont impressionnants, par leur niveau de voix ! Le texte, qui est un travail commun, est transposé à notre époque tout en gardant la trame d'Alexandre Dumas.

La mise en scène était sobre tout en ayant une gestuelle forte, surtout pour le chœur, la création lumières, l'esthétique des voix et, bien sûr, la force de l'oeuvre d'origine qui nourrit une adaptation audacieuse et participative, tous les ingrédients qui font un excellent spectacle.

Dans le bus du retour les tomblainois, ravis, restaient encore sous le charme : tant le spectacle lui-même que l'organisation inhabituelle de cette soirée en ont fait un moment original, de qualité et de plaisir partagé.



