

Le Festival de Théâtre de Tomblaine vient de s'achever, cela a été à nouveau une aventure énorme!

Alors que l'Est Républicain continue à citer régulièrement Valérie Debord dans le cadre de ses activités politiques (Tour des Nations à Vandoeuvre, relais téléphonie à Buthégnémont) comme si elle était réellement active, alors que ce journal a annoncé quatre fois la candidature de Laurent Garcia aux législatives (sous plusieurs étiquettes successives), ce journal a réussi l'exploit de couvrir plutôt bien le merveilleux festival de Tomblaine sans citer une seule fois le nom d'Hervé Féron.

Mais durant cette semaine de fête et de Culture partagée, ce sont 9000 visiteurs et spectateurs qui ont été témoin du fait qu'Hervé Féron créateur du Festival "Aux Actes Citoyens" en est resté le principal animateur. C'est grave de cacher cela aux lecteurs car "Aux Actes Citoyens" est un vrai projet de Politique Publique basée sur l'éducation des jeunes, sur la relation transgénérationnelle, sur l'accès à la Culture de qualité pour tous et sur la participation active des citoyens.



*En plein festival petit débriefing avec les bénévoles.*

Si ce festival est populaire, la programmation proposée par Hervé Féron reste de qualité exceptionnelle, souvenez-vous :

- Il y a 2 ans, "Une vie sur mesure" avec Alain Chapuis était programmé à "Aux Actes Citoyens", l'année suivante ce spectacle était nominé aux Molières 2016.

- L'année dernière, "Les chatouilles ou la danse de la colère" était programmé à Tomblaine, 8 jours plus tard, ce merveilleux spectacle était consacré par un Molière 2016.

- Vendredi soir "Ensemble" était programmé à Tomblaine, pour ce spectacle, Fabio Marra et Catherine Arditì sont tous deux nominés aux Molières 2017 qui seront décernés lundi soir.

A Tomblaine la Culture a du sens.