

Avec Hugo F, nous avons appris avec tristesse le décès aujourd'hui de Manu Dibango

Nicoletta avait proposé à Hugo, à plusieurs reprises, de chanter en première partie de son propre tour de chant. Et en particulier, le 22 novembre 2014 au Bataclan ! Chanter sur cette scène mythique était un évènement pour Hugo, c'est à cette occasion qu'il interpréta, pour la première fois sur scène, une très belle chanson, intitulée « le Dernier qui sortira ». C'est une chanson qui dénonce la Culture bâillonnée, empêchée, détruite peu à peu et qui montre que chaque fois que, de par le monde, la Culture est mise à mal, la démocratie et la liberté reculent.

Elle dit « Le Dernier qui sortira éteindra les Lumières. »

A propos de lumières, ce soir-là, au pupitre des lumières, pour la partie d'Hugo F., comme pour Nicoletta, travaillait une jeune femme, employée du Bataclan.

Au-delà de la gravité de cette chanson, on ignorait la dimension dramatique qu'elle allait prendre, un an plus tard, dans ce même lieu... On ne savait pas que le 13 novembre 2015, allait être perpétré le terrible attentat du Bataclan, l'horreur absolue, le crime bestial et gratuit. On ignorait que cette jeune femme, qui assurait à nouveau la régie lumières ce soir-là, en serait l'une des premières victimes...

En mars 2015, nous avons proposé à Manu Dibango de jouer du saxo sur une autre chanson d'Hugo, parce que, justement, le texte évoquait, à un moment, Manu Dibango.

Cela s'est passé au studio Ferber à Paris, lui aussi, lieu mythique, chargé d'histoire, où les plus grands artistes ont enregistré...

Que Manu Dibango accepte de jouer sur une chanson d'Hugo F, c'était un honneur ! Manu Dibango le monstre sacré du rythm and blues, au succès planétaire ! Quelle carrière ! Il a joué avec les plus grands ! Michael Jackson a sorti en 1973 un tube mondialement connu « Wanna be starting something », extrait de l'album « Thriller », tube que la chanteuse Rihanna utilisera en

« sample » pour un autre titre « don't stop the music ». Eh bien, Michael Jackson finira par reconnaître qu'il s'est inspiré pour cela de la chanson de Manu Dibango « Soul Makossa » !

Manu Dibango est un symbole, quand il interprète le tube continental « Indépendance

Cha Cha », que toute l'Afrique va entonner le jour de l'accession à l'indépendance du Zaïre...

Il a joué du saxophone pour Nelson Mandela, quand celui-ci était emprisonné. Puis, en 1974 à Kinshasa, à l'occasion du « combat du siècle », qui opposait les boxeurs... Mohamed Ali contre George Foreman ! Ali, 32 ans, considéré comme vieillissant bat Foreman, 25 ans, par ko au huitième round et redevient champion du monde des poids lourds !!!

C'est donc une légende de la musique qui avait accepté de jouer sur cette chanson d'Hugo.

Quelle ne fut pas notre surprise, ce jour-là, quand Manu Dibango, nous expliquait qu'il voulait bien enregistrer sa partie de saxophone sur cette musique, mais qu'il avait écouté une autre chanson « Le dernier qui sortira » et qu'il voulait surtout jouer sur ce titre-là !

Ce n'était absolument pas prévu, mais Hugo était ravi. Manu Dibango a enregistré.

Dès la première prise, cela semblait parfait, l'intervention du saxophone apportait un climat, une dimension supplémentaire à la chanson, qui se voyait transformée, pour ne pas dire transportée !

Manu Dibango a réécouté. Perfectionniste, il a voulu recommencer, à deux reprises. Puis, dans la cabine de régie, il a réécouté plusieurs fois, il prenait manifestement du plaisir, il aimait ce morceau et cette complicité qu'il avait eue avec Hugo F. 25 ans, lui Manu Dibango 81 ans...

Hugo F. a ensuite tourné un clip, sur cette chanson, qui a connu un certain succès...

Nous voulions vous faire partager cette belle rencontre, ainsi que notre peine. Nous n'oublierons pas Manu Dibango, son saxophone chante toujours dans notre tête.

Hervé Féron et Hugo F.

L'actualité

Actualité
mardi 24 mars 2020 10:55
