

TOMBLAINE Rencontre

Une seule masterclass avec Rick Odums, mais quel pied !

Événement à Tomblaine : le directeur du Centre international de danse jazz et de l'Institut de formation professionnelle à Paris a animé, au Théâtre de la Source, une masterclass de danse jazz qui a affiché complet. Les deux autres ont été annulées.

Avec une telle carrière, une telle renommée, la venue de Rick Odums à Tomblaine est un énorme événement » se réjouit Agnès Féron, présidente d'Aux Actes Citoyens.

Le directeur du Centre international de danse jazz et de l'Institut de formation professionnelle à Paris était bien présent, vendredi, au Théâtre de la Source pour animer, en deux jours, trois masterclass de danse jazz qui ont affiché complet.

« Mais suite aux décisions préfectorales, les deux séances de ce samedi ont dû être annulées » regrette Sylvie Kurt, adjointe déléguée à la culture. « Nous avons eu une réunion en fin de matinée (NDLR : vendredi 23) à



En piste avec le Maître Rick Odums.

la mairie avec le maire, les adjoints et les chefs de service pour faire le point après les annonces du gouvernement et du préfet, et nous avons appris que les masterclass du samedi n'étaient plus autorisées, donc annulées. Néanmoins, nous ne baissons pas les bras et nous allons nous

adapter pour maintenir le maximum des spectacles à venir dans le cadre des règles qui nous sont imposées bien sûr. »

Une expérience inédite

À l'image de la représentation des ballets jazz de la Compagnie Rick Odums avancée à 18 h 30,

samedi soir.

Toujours est-il que les participants à la masterclass de vendredi, essentiellement des jeunes femmes, ont profité pleinement des enseignements de celui qui a dansé dans de nombreuses comédies musicales dont West Side Story, chorégraphié pour des étoiles comme Patrick Dupond, pour le cinéma comme « Les Uns et les autres » de Claude Lelouch, pour des spectacles de Michel Polnareff et Robert Hossein, pour des cabarets dont le Paradis Latin et L'Alcazar.

« Peu de scènes dans la région peuvent s'enorgueillir de créer de pareils événements » souligne Hervé Féron, pendant que Sylvie Kurt, par ailleurs professeur à Tomblaine Danse, appréciait, en professionnelle la qualité de la prestation du danseur-chorégraphe américain qui a partagé son art avec générosité et bienveillance, « et voir certaines de mes élèves suivre une formation avec une telle pointure internationale, c'est vraiment émouvant pour moi ».