

Le festival de théâtre "Aux Actes Citoyens", à Tomblaine, fêtera son trentième anniversaire

avec vous du 25 septembre au 2 octobre prochains. Avant cela, le mercredi 22 septembre à 18h seront présentées en avant-première, les expositions et installations artistiques du festival et à 20h, vous serez invités à une exceptionnelle séance de ciné-vélo. Sur un écran géant en extérieur sera diffusé le film "Le Concert" de Radu Mhaileanu. 10 vélos seront générateur de l'énergie nécessaire à la diffusion du film, ce seront des spectateurs qui pédaleront donc... Aux actes citoyens !!!

Réservez dès maintenant : 03 83 33 27 50 - Espace Jean Jaurès - Place des Arts - Tomblaine.





TOMBLAINE

Aux Actes Citoyens : les bonnes raisons de réserver

Pas question de rater ses 30 ans ! Aux Actes Citoyens, festival de théâtre à l'esprit ouvert, a dû renoncer à son édition de printemps ? Qu'à cela ne tienne, son rideau se lèvera sur l'automne. Avec quelques-unes de ces « pépites » qui méritent d'aller, dès maintenant, se présenter au guichet.

Cette fois, ça devrait être la bonne. Après les remous, reports, confinements et autres déboires, le festival Aux Actes Citoyens va (presque) pouvoir reprendre ses habitudes sur scène à la faveur de l'automne. Presque... parce qu'en effet, ce festival dit des « Rencontres Théâtrales à Tomblaine » (RTT) s'était ancré, depuis 30 ans, dans le calendrier printanier. Mais les printemps 2020 et 2021 s'étant montrés hostiles au monde culturel, Tomblaine mise tout sur l'automne, du 25 septembre au 2 octobre. Incertitudes ou non.

« Certains mécènes privés se sont retirés, quelques partenaires publics se font discrets, et cela, malgré les promesses », regrette Hervé Féron, maire de Tomblaine et programmeur de l'événement. « On a sollicité l'aide promise par M^{me} Bachelot, ministre de la Culture, mais, après des va-et-vient entre les Drac de Metz et Strasbourg, notre dossier est mis en attente. Cela dit, on va avoir un très très bon festival ! »



Pour les 100 ans de Feydeau, la 12^e compagnie propose une version commedia dell'arte de l'une des plus célèbres pièces de l'auteur de boulevard : *Tailleur pour Dames*. DR

Et cet engagement s'adresse au public, dont la fidélité pourrait faire la différence pour cette édition anniversaire.

Feydeau et la commedia

À son attention, donc, ont été bien sûr prévues quelques lêtes d'affiche, dont Clémentine Célarie (le 25 septembre), Eric-Emmanuel Schmitt (le 26) ou encore Baffie (2 octobre). Mais Hervé Féron a coutume, aussi,

de mettre en avant ses fameuses « pépites », spectacles qu'on n'attend pas forcément mais qui, une fois découverts, ont valeur de véritables « révélations ».

Autrefois, les pièces de Jean-Philippe Daguerre étaient de ceux-là. Mais tout ce que l'auteur touche ayant tendance à se convertir en Molière, le public a appris à le repérer sans l'aide de personne. À l'exemple de « La

Famille Ortiz » (28 sept), pour lequel la billetterie s'est déjà largement émue.

« Mais il y a d'autres rendez-vous qu'il ne faudrait vraiment pas manquer ! », conseille, avec ferveur, le programmeur. À commencer par le mariage toujours joyeux de la commedia dell'arte et du théâtre de boulevard (26 sept). Ce sera dans la cour de la ferme, où la 12^e Compagnie donnera son interpréta-

tion très colorée de *Tailleur pour Dames*. « Notre façon à nous de marquer les 100 ans de la mort de Feydeau ! »

Ils ont brûlé son piano

Spectaculaire aussi, il Grande Piano (le 25 sept), qui verra deux danseurs évoluer sur un piano géant, tirant littéralement une mélodie de la chorégraphie de leurs corps. Et quant à parler piano, « on assistera à un moment unique, à la fois de musique et d'humanité, avec Aeham Ahmad, le pianiste de Yarmouk ».

Dans cette ville syrienne en ruine, il jouait à ciel ouvert pour la joie de tous. « Jusqu'à ce que Daesh le tabasse et brûle son instrument. » Depuis, il a dû fuir en Allemagne. « On fera en sorte que sa venue relève de la vraie rencontre ! » (2 oct).

Citons aussi la « petite pépite » de l'illustre Théâtre des Frères Sabattini, par la compagnie Histoire d'Eux (25 sept), ou encore « Désir, Terre et sang » (26 et 28 sept) de Garcia Lorca, par Les Baladins du Miroir. Cette compagnie amie du festival a été sinistrée par les récentes inondations en Belgique. Par chance, elle a réussi à sauver son chapiteau. Autant dire... son âme !

Lysiane GANOUSSE

Aux Actes Citoyens, du 25 septembre au 2 octobre, à Tomblaine (réservations, Espace Jean-Jaurès ou 03.83.33.27.50.)