

Très belle soirée, organisée jeudi, conjointement par l'Association Aux Actes Citoyens et la Ville de Tomblaine

soirée sportive et culturelle à la fois.

Tout d'abord, nous recevions Lionel Chamoulaud et Philippe Lorin. Lionel Chamoulaud, plus de 40 ans de

journalisme sportif à France Télévision, vient d'écrire un très beau livre "Champions en Or" dans lequel

il relate l'histoire de 30 médaillés d'Or Olympique Français. Il s'agissait de présenter ce livre, mais c'était

aussi le temps du vernissage de l'exposition des illustrations de Philippe Lorin. Car c'est Philippe Lorin,

illustrateur de renom et ami de Tomblaine, qui a illustré le livre "Champions en Or".

Cette exposition sera visible à l'Espace Jean Jaurès durant 3 semaines.



Avant la séance de dédicaces, Lionel Chamoulaud et Philippe Lorin ont échangé avec le public et de nombreux

sportifs locaux. En effet nous avons invités des champions qui sont allés aux Jeux Olympiques, mais aussi des

jeunes de la "génération 2024", qui devraient donc aller aux Jeux. La rencontre était belle, car pour ces jeunes

sportifs l'objectif, comme le rêve est d'aller un jours aux JO, et rencontrer les champions qui les y ont précédés.

Cette soirée a permis d'évoquer la concrétisation du rêve, les efforts fournis ou encore les valeurs du sport et de l'Olympisme.

Philippe Lorrin et Lionel Chamoulaud sont tous deux talentueux, mais aussi très sympathiques, le public était ravi.

Si vous avez raté ça, sachez que le livre "Champions en Or" est en vente à la librairie "le hall du livre" qui était partenaire de cette manifestation.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir Pierre Houin (aviron, médaille d'or aux JO de Rio en 2016), Dominique Nato (boxe), Pascal Lance (cyclisme), Jeff Pénin, Elisabeth Pénin, David Bernoy (judo), Pascal Thiébaud (1500 et 5000m), Emmanuel Romary (110m haies), Norbert Brige (saut en hauteur). Etaient présents aussi nombre de dirigeants des clubs sportifs tomblainois.

Les jeunes sportifs qui iront aux JO, en "génération 2024" et qui étaient présents sont :

- Laura Ruiz, scolarisée au Lycée Varoquaux de Tomblaine, en terminale STG, championne de France, d'Europe et du Monde en canoë biplace (et pour Laura, on est assuré qu'elle ira aux JO de Tokyo en 2020 avant Paris 2024 !).

- Ibrahim Boukedim, lycée Varoquaux de Tomblaine en terminale STG, Champion de France et Vice-Champion d'Europe junior en boxe anglaise.

- Clémence Beretta (en licence pro marketing digital) championne et recordwoman de France du 20km à la marche athlétique.

- Sonia Hecquel n'est pas en "génération 2024", mais on sait qu'elle ira aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 en Boccia par équipe, puisqu'elle est membre de l'équipe de France avec laquelle elle est championne d'Europe 2019.

Un jeune Tomblainois devrait aussi aller aux JO de Paris 2024, il s'agit de Romain Cavallaro, 14 ans, champion de France de gymnastique en 2020 pour la 4ème année consécutive, il n'était pas présent jeudi, car il était avec l'équipe de France à Athènes, accompagné de son coach Boris Noack.

La Ville de Tomblaine compte un habitant sur 3 qui a moins de 19 ans. Le sport scolaire y est particulièrement développé. Mais sans compter le sport scolaire, pour une Ville de 9200 habitants, nous recensons 2400 licenciés sportifs... Et puis, monsieur Barbier, Principal du Collège Jean Moulin à Tomblaine était aussi présent, ce collège de Tomblaine est le seul établissement scolaire de toute

l'Académie qui est labellisé "génération 2024" !

La deuxième partie de soirée était théâtrale, avec le Théâtre Job de Bordeaux, mais sur le même thème, puisque leur dernière création s'intitule "les Jeux sont faits" et dépeint les destins extraordinaires des sportives et sportifs ayant participé aux JO entre 1896 et 1936 !

Le Théâtre Job est ami de Tomblaine, ils nous ont habitués à des prestations de haut vol ! Et là encore le moment fut à savourer. Une

belle fresque, en succession dynamique de sketches pour n'évoquer que des histoires vraies, même si elles sont incroyables !

Plus que bien écrit, c'est ciselé, la qualité de l'écriture sert la très belle interprétation, la véracité des faits donne de la force au propos,

d'autant plus que ce spectacle, souvent drôle, est intelligent.

En nous plongeant dans l'histoire réelle des Jeux Olympiques et de leurs évolutions, ils nous font aussi témoins des évolutions en parallèle

de l'humanité, avec tout ce qu'il peut y avoir de souhaitable, comme tout ce qui peut être haïssable, non résolu et sujet encore de belles luttes à mener...

Bravo le Théâtre Job !