Nous vous donnons rendez-vous à Tomblaine en bord de Meurthe, samedi 28 août à midi. Venez avec votre pique-nique, pour un moment festif, populaire et culturel ... à la rencontre d'Émile Friant.

Phoca PDF

SAMEDI 28 AOÛT 2021

À 12H - BOULEVARD DE L'AVENIR

Hervé FERON
Maire de Tomblaine
Vice-Président de la Métropole du Grand Nancy

Sylvie KURT
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture, à la Jeunesse et à la Vie Associative

vous invitent à honorer de votre présence le vernissage de la fresque

« Les Canotiers de la Meurthe »
œuvre d'Emile FRIANT
réalisée par Martine SAUVAGEOT

L'INAUGURATION SE FERA SOUS LA FORME D'UN PIQUE-NIQUE.
PENSEZ À APPORTER VOTRE REPAS.
LE VERRE DE L'AMITIÉ SERA OFFERT À L'ISSUE DE L'INAUGURATION.

Commune de TOMBLAINE

Phoca PDF

Phoca PDF

Commune de TOMBLAINE

L'histoire de la Fresque Émile Friant et de la Rue des Canotiers de la Meurthe

Livret réalisé dans le cadre de l'inauguration de la fresque Émile Friant et de la rue des Canotiers de la Meurthe le samedi 28 août 2021 à midi Boulevard de l'Avenir à Tomblaine.

Phoca PDF

Phoca PDF

Émile Friant et Tomblaine, une belle Histoire...

Émile Friant et son célèbre tableau « Les Canotiers de la Meurthe » ont un lien certain avec la Ville de Tomblaine et ses bords de Meurthe et nous avons souhaité partager l'Histoire.

La ville de Tomblaine a été de nombreuses fois bombardée pendant la guerre, en raison de la présence sur la commune de l'aérodrome, puis elle a été dynamitée en 1944.

Seule la ferme, qui date de l'époque de la Renaissance, a résisté à cette destruction et la Ville de Tomblaine ne dispose que de très peu de patrimoine historique. C'est pourquoi, chaque fois que des éléments d'histoire peuvent être valorisés, nous le faisons.

Ainsi, nous savons que cette ferme a été la propriété, tour à tour, de la famille de Wendel, puis de Cerf-Beer, devenu seigneur de Tomblaine (Domaine de Tomblaine), de son vrai nom Hirtz de Medelsheim. Homme politique et philanthrope, il était un personnage important de la communauté juive alsacienne. Préposé de la nation juive, il a été un des grands acteurs de l'émancipation des juifs de France. Il a inspiré Balzac pour son personnage de la Comédie Humaine : le Baron d'Aldrigger. La première et la troisième femme de Léon Blum descendaient de Cerf-Beer.

1

Phoca PDF

Phoca PDF

La ferme de Tomblaine fut ensuite la propriété du Maréchal d'Empire Gabriel Jean-Joseph Molitor. Puis, elle est devenue la ferme d'application de l'École d'Agriculture qui se trouvait dans le château de Tomblaine (où se trouve l'actuelle mairie), établissement précurseur pour l'enseignement agricole pour les jeunes femmes. Elle a ensuite été transférée en 1953 à Malzéville-Pixérécourt. Louis Pasteur a séjourné et travaillé quelques semaines à son projet de pasteurisation du lait dans cette ferme de Tomblaine.

Nous savons aussi que Marie Marvingt fréquentait beaucoup Tomblaine, bien sûr, pour son aérodrome... En bord de Meurthe, Boulevard de l'Avenir, une grande allée de tilleuls est également un témoignage de l'histoire, puisqu'elle fut plantée en 1936, lors de l'un des premiers stages de chômeurs... Et ces tilleuls vénérables ont su, comme un symbole, résister au dynamitage de la ville.

Émile Friant...

Le peintre, graveur et sculpteur naturaliste, Émile Friant (1863-1932) a peint en 1888 un tableau « Les Canotiers de la Meurthe ».

2

Phoca PDF

Phoca PDF

Ce tableau a été réalisé en atelier, cette photo de l'époque en témoigne.

Mais plusieurs éléments laissent à penser qu'Émile Friant s'est inspiré, pour peindre « Les Canotiers de la Meurthe » d'un endroit situé à Tomblaine, au bout du boulevard de l'Avenir, en bord de Meurthe, sous les contreforts des remparts du château de Tomblaine, seule voie d'accès pour les îles du Foulon et de l'Encensoir (classées aujourd'hui en Espace Naturel Sensible).

1. Tout d'abord, le décor autour de ces canotiers ressemble beaucoup à cet endroit.

2. Le cousin d'Émile Friant, monsieur Patrick Friant, nous a confirmé que ce tableau aurait été peint d'après cet endroit à Tomblaine.

3. Des écrits racontent qu'Émile Friant venait souvent, avec ses amis, se promener sur ce secteur à Tomblaine.

4. Une série de photos relate les premières expériences d'aviation à Nancy, par l'Est Républicain et l'Aéro-Club des Vosges. Cela se passait sur l'Ile de Tomblaine (l'île de l'Encensoir) le 23 mai 1909. On voit sur cette photo, par exemple, une voiture de l'époque s'apprêtant à tirer un planeur pour le faire décoller. Au fond, on aperçoit le crassier de Tomblaine, qui par la suite lors du rescindement du lit de la Meurthe passa du côté de Jarville. Sur une autre de ces photos, on reconnait très bien un bâtiment qui existe encore aujourd'hui, bien qu'en ruine, sur cette île.

3

Phoca PDF

Phoca PDF

Or, on sait qu'Émile Friant était féru d'aviation. Il a d'ailleurs été le premier président historique de l'Aéro-club de l'Est en 1909 ! Il venait donc souvent à Tomblaine, puisque l'Aéroclub de l'Est était basé à l'aérodrome dit « d'Essey-les-Nancy », situé à Tomblaine. Et pour se rendre sur le site de l'île de l'Encensoir, il devait obligatoirement passer par le chemin dénommé aujourd'hui « Boulevard de l'Avenir » à Tomblaine.

Premières Expériences d'aviation à Nancy, par l'*Est Républicain* et l'*Aéro-Club des Vosges* (Ile de Tomblaine, 23 Mai 1909)
3. - L'Automobile *Pic-Pic* de M. Closse pilotant le planeur

À cet endroit, très longtemps, plusieurs guinguettes de bord de Meurthe existaient, la plus proche étaient dénommée « Au rendez-vous des canotiers ».

Par ailleurs, Émile Friant était un membre actif du club d'Aviron de Nancy, qui évoluait sur la Meurthe le long de Tomblaine, cette photo de 1882 en témoigne.

4

Phoca PDF

Phoca PDF

Faire revivre l'histoire

La Ville de Tomblaine a fait installer un panneau de trois mètres sur quatre, devant les contreforts des remparts de l'ancien château de Tomblaine et face à la Meurthe. Il a été demandé à une artiste de talent, Martine Sauvageot, de reproduire en atelier, à Tomblaine, le tableau d'Émile Friant « les Canotiers de la Meurthe » en dimension trois mètres sur quatre. Il est magnifique, le voici en exclusivité...

Le samedi 28 août 2021, à midi, il sera organisé un grand pique-nique populaire à cet endroit.

Des tables de brasseries et des bancs nombreux seront installés, la population de Tomblaine, mais aussi du Grand Nancy (car cela aura un lien évident avec les animations estivales des rives de Meurthe, organisées par la Métropole du Grand Nancy avec la base de loisirs, autour de l'étang de la Méchelle, côté Nancy et côté Tomblaine) sera invitée à venir déjeuner en emportant chacun son pique-nique. Les personnes qui le souhaiteront pourront même s'habiller en canotier !

Un apéritif champêtre sera offert.

À un moment donné, nous inviterons les personnes présentes à se regrouper, pour qu'elles aient toutes au même moment le même angle de vue et la même perception visuelle. Les comédiens du Théâtre en Kit réaliseront alors une performance artistique, ils présenteront **une reconstitution vivante et instantanée du tableau « Les Canotiers de la Meurthe » !**

5

Phoca PDF

Phoca PDF

Et comme la qualité viendra du détail, on a retrouvé la table qui a servi de modèle au peintre pour réaliser son tableau !
Et puis, on dévoilera le tableau peint par Martine Sauvageot qui restera de façon pérenne, comme témoin de l'histoire à cet endroit. Cette portion du Boulevard de l'Avenir sera renommée officiellement, le 28 août, après décision du Conseil Municipal « Rue des Canotiers de la Meurthe ».

Pendant le pique-nique, des musiciens joueront des airs que l'on entendait dans les guinguettes au début du XXème siècle...

Au rendez-vous des canotiers

Il subsiste de la guinguette « Au rendez-vous des canotiers » une enseigne, sur la façade de ce qui est aujourd'hui une maison d'habitation. Cette guinguette était exploitée par la famille Piucco (Jean Piucco qui a été conseiller municipal à Tomblaine, est décédé en 2017). La Ville de Tomblaine a fait savoir à ses enfants que, le jour où ils souhaiteraient céder cette enseigne, la Ville se propose de la leur racheter.

La Ville projette, lorsque le bâtiment en ruine, à l'entrée de l'île sera détruit, de réaliser un petit local en pierres de taille récupérées de ces ruines, qui deviendrait le musée de l'Espace Naturel Sensible.

On y trouverait des informations concernant cette histoire d'Émile Friant, cette enseigne, mais aussi des éléments sur l'histoire de ces deux îles : le moulin de Tomblaine, la manufacture de coton, la foulerie, la turbine hydraulique...

Il y serait donné aux visiteurs des informations sur l'intérêt écologique, faunistique et floristique de cet Espace Naturel Sensible, les 200 espèces végétales recensées, dont le trèfle scrable protégé en Lorraine, la grande variété de mammifères, parmi lesquels le castor d'Europe, les 52 espèces d'oiseaux, les 73 espèces de papillons, les 19 espèces de libellules...

6

Phoca PDF

Phoca PDF

Enfin, le vrai tableau d'Émile Friant « Le rendez-vous des canotiers » est exposé au Musée des Beaux-Arts à Nancy. Au mois d'octobre, il sera proposé à tous les élèves de CM2 de Tomblaine d'aller voir ce tableau au Musée des Beaux-Arts, ils y seront emmenés par classe, avec le bus municipal. Et au retour, une petite promenade en bord de Meurthe pourra leur être proposée pour visiter le site et mieux connaître l'histoire...

Nous remercions la Conservatrice du Musée des Beaux-Arts pour sa précieuse collaboration.

Crédits photos : Ville de Tomblaine, Freepik, Christian Arnould, Archives municipales.
Conception : Service communication.
Impression : Lorraine Graphic.

7

Phoca PDF