Pour effectuer vos réservations :

Espace Jean Jaurès

3, Avenue de la Paix

54 510 TOMBLAINE

Tél : 03.83.33.27.50

Article paru dans l'Est Républicain du 12 avril 2012 :

(cliquer sur l'image pour agrandir)

Phoca PDF

Un citoyen à l'affiche

LE SYMBOLE EST TRISTE, sans doute, mais il fait partie de la vie du festival. Il est même l'illustration de son dynamisme, des fidélités qu'il a su générer, de l'engagement d'un bénévolat suractif et presque militant. Philippe Amand avait ce profil-là. Depuis quinze ans, il retenait les bêtes de scène dans le filet de son objectif, captait les têtes d'affiche, zoomait sur l'émotion qui s'invitait sur les planches et se mettait en position rafale quand tempêtaient les rires.

Il était là, aussi, boîtier en main, pour immortaliser les moments intimes du festival de Tomblaine, à l'heure où les coulisses entrent en ébullition ou lorsque, dans un dernier sursaut d'énergie, on remise les fauteuils et on range les loges.

C'était l'un de ces moments « privés » du festival Aux Actes Citoyens qu'il a mis en scène l'année dernière, alors que le rideau tombait sur l'édition 2011. Pour le XXe anniversaire, une reconstitution des loges de la Scala avait créé l'événement aux portes de l'Espace Jean-Jaurès, habitées ça et là de mannequins un rien grotesques, des gueules. « Et au dernier jour du festival, pour s'amuser, on a eu l'idée de poster l'ensemble de l'équipe de bénévoles dans ce décor, au milieu des personnages fictifs », raconte Hervé Feron, fondateur du festival. « Philippe en a tiré une photo. Mais ce fut sans doute la dernière. »



■ Philippe Amand a réalisé cette photo de la dernière heure. Elle devient un symbole de l'AAC. DR

Accident de moto

Car le lendemain, alors que quelques bénévoles procédaient aux ultimes rangements, Philippe Amand, photographe mais aussi amateur de moto, est parti sillonner les routes alsaciennes. Où un accident lui a coûté la vie.

Philippe Amand ne peut donc répondre à l'appel désormais fameux de Tomblaine, « Aux actes, citoyens ! ». Mais les organisateurs ont tenu à lui assurer une place, en même temps qu'un hommage. « Cette fameuse photo des bénévoles aux loges de la Scala, on en a tiré l'affiche de l'édition 2012 », annonce le maire de Tomblaine. « En souvenir de lui, parce qu'il était l'ami du Festival, le compagnon de route de toute l'équipe de bénévoles. » L'un de ces maillons qui font la solidité de l'édifice.

Et solide, il l'est plus que jamais, le bâtiment AAC. Quand bien même il renonce, cette année, à la robustesse des murs pour aller se loger… sous le chapiteau.

Roulotte et yourte

En fait, les 21e rencontres théâtrales de Tomblaine vont se disperser, du 12 au 19 mai, entre l'Espace Jean-Jaurès et le Théâtre de la Source, mais aussi dans une yourte, une roulotte ou l'un de ces fameux chapiteaux arrimés au centre-ville. Ils seront les refuges hétéroclites d'une programmation au moins aussi variée, en une quinzaine de rendez-vous.

À commencer par Les Baladins du Miroir, de la compagnie du chant de la Source, qui dressera son grand mât pour mettre le cap sur l'acrobatie, le jeu de masque et de la musique.

Sous chapiteau aussi se donnera l'opéra Cosi Fan Tutte par l'Envolée Lyrique. Sous petit chapiteau, cette fois, « le Tour complet du cœur » réanimera l'esprit turbulent du théâtre forain.

Tout ça n'exclut pas de brûler les planches dans la grande tradition du boulevard, avec Jean Roucas qui propose de se partager une « Pizza pour trois » ou Rufus qui, de son propre aveu « joue les fantaisistes ». Rufus… Que voilà une vraie gueule. De celles que Philippe Amand aurait adoré fixer sur un cliché…

Lysiane GANOUSSE

Demandez le programme

La billetterie est ouverte pour huit jours de théâtre non-stop.

Samedi 12 mai à 16 h : **Ouverture** en présence d'un « parrain mystère » et une multiplication d'animations. Gratuit.

21 h 30 : **Le chant de la Source** par les Baladins du Miroir sous chapiteau.

Dimanche 13 mai à 16 h : **Les Fourberies de Scapin**, façon commedia dell'arte, par Carlo Boso et son académie, cour de la ferme.

20 h 30 : **Proudhon Modèle Courbet**, par la Cie Théâtre Bacchus sous chapiteau.

Lundi 14 mai à 21 h 30 : **Le chant de la source** par les Baladins du Miroir sous chapiteau.

Mardi 15 mai, à 20 h 30 : **D'hommages sans interdit**, où Devos par Dreyfus, au Théâtre de la Source.

Mercredi 16 mai à 21 h 30 : **Opus 2**, par Duel, salle Léo-Ferré.

Jeudi 17 mai à 20 h 30 : **Cosi Fan Tutte**, par l'Envolée Lyrique sous chapiteau.

Vendredi 18 mai à 21h : **Rufus joue les fantaisistes**, Espace Jean-Jaurès.

Samedi 19 mai à 21 h 30 : **Pizza pour trois**, de et avec Jean Roucas.

Les 16, 17, 18 et 19 mai à 20 h : **Le tour complet du cœur**, par la Cie Attention Fragile, sous petit chapiteau.

Réservations au 03.83.33.27.50.



■ Les Fourberies de Scapin, façon commedia dell'arte par les disciples de Carlo Boso.

Phoca PDF