

Cet enfant a 10 ans, il s'appelle Lukas. Ses parents habitent Tomblaine, ils sont Géorgiens-Kurdes.

Lukas est très doué, il prend des cours de piano à l'école de musique municipale de Tomblaine « TEMPO », avec Anne Glomet qui est un excellent professeur. Cette école de musique, en plein Quartier Politique de la Ville, ne bénéficie pas de subventions, autres que celles de la Commune de Tomblaine, parce que pour bénéficier de subventions de la Métropole, il faudrait accepter le système qu'André Rossinot avait mis en place, pour tout régenter, système qui n'a pas été remis en question depuis, voire qui s'est durci...

En effet, pour être traité à égalité, comme d'autres écoles de musique, il faut accepter de se soumettre aux règles du conservatoire, sa rigidité, son manque d'humanité.

Cela signifie que les communes et associations doivent accepter d'être sous le joug de la Métropole et du conservatoire et de se voir imposer des critères d'éligibilité, même si elles les trouvent stupides...

Alors TEMPO est autonome, mais du coup, elle est performante, vivante, humaine.

Accessible au plus grand nombre, avec des professeurs compétents, des méthodes de pédagogie active...

Outre l'apprentissage d'un certain nombre d'instruments, on peut y pratiquer des percussions corporelles, des percussions urbaines, s'intégrer à la Batucada, à la chorale rock !!!

Voilà le résultat avec Lucas, par exemple. Ça s'appelle l'Education Populaire, une valeur progressiste qui dérange la bourgeoisie installée.