

L'Est Républicain, dans son édition du 15 janvier 2013, rend hommage au Théâtre en Kit.

## Théâtre Ils ont connu merveilles et galères, créé plus de 37 spectacles et tiennent toujours droits sur leur scène ! Les toqués du Kit ont 30 ans

DES ENGUEULADES ? Il y en eut d'homériques ! En 30 ans, pensez donc ! C'est qu'il s'agit de faire collaborer un collectif de comédiens, esprits indépendants par excellence. « Mais étonnamment, ce n'était jamais pour des questions d'ego. Seulement sur des problèmes de com ! »

Des galères ? Il y en eut aussi. Des décors qui s'effondrent à Avignon en pleine représentation, un camion de matos volé et autres petites avanies qui font le sel de la vie du Théâtre en Kit...

« Deux fois, même, on a frôlé la faillite », se souvient le quatuor. « La seconde fois, on affichait un déficit de 80.000 F ! » Et alors qu'ils ne savaient plus à quel saint se vouer, un homme les contacte. « Il cherchait une animation théâtrale sur un marché de Noël pendant 3 semaines non-stop. Il nous a demandé notre prix. On a répondu... 80.000 F Banco ! Un vrai miracle. » On peut considérer, il est vrai, que le seul fait de survivre à trois décennies pour une troupe de théâtre relève en soi du miracle...

### La jeunesse leur va si bien...

Le Théâtre en Kit, fondé par Benoît Fourchard (aujourd'hui parti vers d'autres aventures), est souvent associé à sa programmation « jeunesse », dont il n'a pourtant pas fait une ex-



■ Laurent Arnold, Séverine Cauria, Marc Guépratte et Catherine Léger, les quatre du Kit !

Photo Patrice SAUCOURT

clusivité, loin s'en faut. « On a même créé plus de spectacles adultes. Mais ceux pour enfants tournent mieux, c'est ainsi. » Dont les 3 Petits Cochons, qui font toujours un tabac en marionnettes astucieuses et rétroprojecteur. Ou Quand les Semelles s'en mêlent, si populaire qu'il vit déjà sa 12<sup>e</sup> année. « Il y a 20 ans encore, les

gens de théâtre regardaient ça avec un peu de condescendance, genre ce n'est pas du vrai théâtre... Aujourd'hui, tout le monde en fait. Même la Comédie Française ! »

Et on en verra cinq inscrits à leur catalogue à l'occasion des Rendez-vous des Moutards qui démarrent samedi, enrichis de six autres créa-

tions de troupes associées. Le tout à Tomblaine, au Théâtre de la Source, petit joyau de lieu dont ceux du Kit remercient la chance tous les jours d'en avoir fait leur base arrière. « Si survivre 30 ans, c'est rare, pouvoir être hébergé dans un lieu pareil, c'est carrément le grand luxe ! »

Ils sont en effet bien révo-

lus, ces débuts un peu rock 'n'roll qui cantonnaient les comédiens dans la mythique salle Rencontre, aux confins d'Essey, St-Max, Nancy et Tomblaine. Quand elle était libre... Jusqu'au jour où, en 1991, l'adjoint à la Culture de Tomblaine, un certain Hervé Féron, leur met à disposition des locaux rue Lamartine. « Ils étaient vieux, mais géniaux ! » Puis ils sont surtout devenus vieux.

### Répertoire garni

C'est alors qu'en 2004, Hervé Féron, entre-temps devenu maire, fait ériger là un petit théâtre municipal, de 130 places, dont il confie les rênes au Kit. « Un vrai lieu de compagnie ! » Où ils ont pu enrichir leur répertoire garni à présent de 37 créations de théâtre pur, et de 50 créations à destinations des entreprises. « Ce qui paie le plus, forcément. Mais ce qui a tendance aujourd'hui à se raréfier. »

Le Kit est bien conscient que la chance peut tourner à tout instant. « Et que si ces 30 ans se sont bien passés globalement, on ne sait rien de la 31<sup>e</sup> année. Surtout celle-ci... » On leur souhaite néanmoins de pouvoir encore longtemps s'engueuler, ça ne semble nuire ni à leur santé, ni à leur créativité !

**Lysiane GANOUSSE**

Les RDV des Moutards, du 19 janvier au 23 mars.  
-www.theatre-en-kit.fr