Théâtre Lumière sur le programme tout frais de la 22e édition du festival « Aux Actes Citoyens » à Tomblaine

22, v'là les citoyens et les comédiens !

■ Deux troupes régionales aux extrémités du festival : le Théâtre en Kit en ouverture, et le Théâtre de Cristal (notre photo) en clôture ! Photo FRANZ

ON PÈSE SES ACTES comme on pèse ses mots, pour qu'à la fin de la recette, une fois réunis, tous les ingrédients, le banquet soit grand. Ce à quoi aspire bien sûr Aux Actes Citoyens, 22e du nom, alias RTT (pour Rencontres théâtrales de Tomblaine).

Vendredi soir, le voile était donc levé sur la prochaine édition programmée du 18 au 25 mai 2013. Une semaine complète où bateleurs, humoristes et voix de stentors se partageront l'espace sonore, où acteurs et même acrobates feront s'émouvoir les planches. La programmation annonce une réjouissante diversité, dont il ressort qu'à défaut de tête d'affiche réelle (exception faite de Plantu, le dessinateur du Monde, qui a justement signé l'affiche), le spectateur citoyen peut s'attendre à quelques beaux morceaux de bravoure.

L'événement est à déguster en deux tranches : un programme de spectacles pros le soir ; des séries de spectacles proposés par la jeunesse de Tomblaine et de l'agglo l'après-midi. Trois cents ados sont ainsi impliqués dans l'opération. Et pour faire le lien, la sauce, le sel et les épices, il faut compter bien 80 bénévoles !

Au programme pro, donc, la nouveauté 2013 se décline sous forme de Rencontres littéraires. Spectacles ou lectures théâtralisées, ces amuse-méninges seront ouverts à tous gratuitement. « Le prix à payer en sera la ponctualité », soulignait tout de même Hervé Féron, maire de la ville et fer de lance du festival avec son épouse Agnès.

La troupe du Roy...

Quelques beaux noms en relèveront la composition. Dont Bernard Pivot, qui se racontera en scène le 21 mai, dans « Souvenirs d'un gratteur de tête » ; dont Sapho, aussi, la chanteuse qui dit La Fontaine sur un échiquier. Textuellement ! Ou encore Bérangère Dautun (ex-sociétaire de la Comédie Française) dans « J'accuse ». Sans oublier Bernadette Lafont et Claude Bourgeyx, dans « Les petits outrages », le 25 mai. Ce qu'on imaginait simples mises en bouche avant d'arriver au plat principal promet finalement une vraie tenue artistique. Et pour ce qui est du plat de résistance, justement, les festivaliers de 2012 auront le plaisir de retrouver le chapiteau des Baladins du Miroir en 2013, et ses occupants qui, par deux fois, opéreront une jolie mise en abyme théâtrale dans « La troupe du Roy répète le cocu imaginaire de Molière ». Dans la grande tradition du théâtre forain, ils mêlent le jeu des mots à celui des corps en mouvements.

Un peu d'extravagance est à attendre aussi de Carlo Boso, grand maître de la Commedia dell'arte qui, non content de présenter « La Folie d'Isabelle » le 19 mai, propose le week-end précédent un stage intensif de trois jours à qui veut jouer des masques et de la faconde !

Désignez deux otages !

De la « Framboise Frivole », on attend qu'elle nous prenne à rebrousse « oreille », les deux musiciens virtuoses usant de la musique pour servir l'humour. Et quant à l'humour pur, il sera honoré par Gérald Dahan, le chroniqueur, imitateur, imposteur qui ne s'est pas fait que des amis du côté de Toul...

Deux événements à ne pas manquer au festival encore : La pièce « Le repas des Fauves » qui s'est acquis trois Molières en 2011. Sous l'occupation, un SS surgit lors d'un dîner entre amis et réclame que deux des convives soient choisis par les autres pour servir d'otages à fusiller. Ambiance...

Dans un tout autre genre, on fera volontiers la claque avec CLAP le 23 mai, dans une master class géante de claquettes sur la place publique.

Ajoutons à cela la contribution de deux troupes régionales, dont le Théâtre en Kit dans « Un conte bancaire » et le Théâtre de Cristal avec « Le temps des C (e) rises ».. Et finissons, comme finira le festival, en compagnie de Graeme Allwright, l'inusable chanteur anticonformiste qui, malgré ses 86 ans, a la fierté de s'être fait censurer il y a encore quelques années. Ce qu'on appelle un acte citoyen...

Lysiane GANOUSSE

Programme en grandes lignes

▶ **18 mai** : 14 h 30 - « Un conte bancaire peu courant », par le Théâtre en Kit ; 21 h 30 - «La Framboise Frivole ».
19 mai : après-midi - « La Folie d'Isabelle » ; 21 h 30 - Les baladins du Miroir dans « La Troupe du Roy... »
20 mai : Projection de « L'assassinat du Duc de Guise ».
21 mai : 17 h 30 - café littéraire avec Pivot ; 21 h 30 - « Le Repas des Fauves ».
22 mai : 20 h 30 - Eva Darlan dans « Crue et Nue ».
23 mai : 17 h 30 - café littéraire avec Sapho ; 19h - Master class géante de claquettes, pour tous, sur la place publique, avec CLAP. 21 h 30 - spectacle de CLAP.
24 mai : 17 h 30 - café littéraire « J'accuse » ; 21 h 30 - Gérald Dahan.
25 mai : 17 h 30 - café littéraire « Les petits outrages » ; 21 h 30 « Le temps des C (e) rises» par le Théâtre de Cristal ; 23h - Graeme Allwright en concert.
Réservations : 03.83.33.27.50

Phoca PDF

Tomblaine

Les Citoyens seront jugés sur leurs Actes !

En Nancy

Photo Pierre MATHIS

■ La programmation du festival « Aux Actes Citoyens » vient d'être dévoilée. Avec Pivot, Dahan, Sapho, des Baladins... et des Fauves !

Phoca PDF