

Fronton du palais donnant sur les quais de Seine.

Le palais Bourbon est le nom communément donné au bâtiment qui abrite l'Assemblée Nationale française. Il est situé sur le quai d'Orsay, dans le 7ème arrondissement de Paris. Il est gardé par le 2ème régiment d'infanterie de la Garde Républicaine.

Le palais Bourbon a été construit pour Louise Françoise de Bourbon, Mademoiselle de Nantes, fille légitimée de Louis XIV et de Madame de Montespan, qui avait épousé Louis III de Bourbon-Condé, duc de Bourbon et 6e prince de Condé.

La construction du bâtiment commence en 1722. Plusieurs architectes se succèdent, Giardini, Pierre Cailleteau dit Lassurance, tous deux prématurément décédés, puis Jean Aubert, et Jacques V Gabriel qui termine les travaux en 1728. Il devient la propriété du prince de Condé qui l'agrandit en 1764. Il a alors la forme d'un vaste palais dans le style du Grand Trianon à Versailles et proche de l'hôtel de Lassay, construit simultanément et auquel il va bientôt être rattaché par une galerie.

Phoca PDF



La galerie.

Confisqué en 1791, le palais est déclaré bien national. Il abrite en 1794 la future École Polytechnique avant d'être affecté en 1795 au Conseil des Cinq-Cents. Un hémicycle est alors aménagé par les architectes Jacques-Pierre de Gisors et Emmanuel-Chérubin Leconte : de cette première salle des séances il ne reste aujourd'hui que le « perchoir » et la « tribune ». En 1809, l'hôtel de Lassay et le palais sont reliés par une galerie en bois transformée en galerie des fêtes en 1848. À la Restauration, le palais ainsi que l'hôtel de Lassay sont officiellement restitués au prince de Condé, mais celui-ci est forcé de louer par un « bail de 3 ans » le palais à la Chambre des députés, avant que l'État n'en devienne définitivement propriétaire en 1827.

Phoca PDF



Claude Bartolone, Président de l'Assemblée, au "perchoir".

C’est entre 1827 et 1832 que le palais prend, dans son organisation intérieure, sa physionomie actuelle sous la direction de l’architecte Jules de Joly. Ces travaux comprennent alors : l’édification d’un nouvel hémicycle (conservé jusqu’à nos jours, quoiqu’ayant subi plusieurs modifications pour supporter les variations du nombre de députés au gré des différentes constitutions), l’avancement de la façade sud (côté cour) qui a permis de créer trois salons et l’édification de la bibliothèque, accolée à l’aile Est et décorée par le peintre Eugène Delacroix. Du bâtiment originel subsistent deux éléments seulement : le fauteuil du président de la chambre (dessiné par Jacques-Louis David pour le frère de l’empereur, Lucien Bonaparte) et le bas-relief L’Histoire et la renommée, peint par Daumas.

Phoca PDF



La bibliothèque de l'Assemblée.

Le bâtiment n’a pas subi de modifications majeures depuis lors, seulement des rajouts :

-redevenu une propriété de l’État en 1843, l’hôtel de Lassay est alors alloué au président de la chambre basse et relié au palais par une grande salle des fêtes.

-au XXème siècle, les combles ont été aménagés pour gagner de nouveaux espaces de travail, tandis qu’une usine électrique, des parcs de stationnement souterrains et une régie audiovisuelle ont été installés.

-la mise en place d’une « cité Assemblée Nationale » qui couvre aujourd’hui une surface au

Phoca PDF

sol de 124 000 m2 pour près de 9 500 locaux, elle comprend, outre le palais Bourbon, trois immeubles réservés aux bureaux des députés et de leurs collaborateurs (l'immeuble Jacques Chaban-Delmas, bâtiment de 8 étages et 5 niveaux en sous-sol relié au palais par un passage souterrain et construit en 1974, au 101 rue de l'Université, un autre boulevard Saint-Germain, acquis en 1986, et un dernier, acheté en 2002, rue Aristide-Briand). Ces immeubles abritent les bureaux-chambres de la majeure partie des députés, une grande salle de conférence, des salles de réunions, un restaurant, etc.

L'hémicycle est surélevé, à l'inverse du palais : ainsi, pendant la crue de la Seine de 1910, la salle n'est pas inondée et les députés continuent à siéger.



Le salon Casimir-Perier, cadre d'échange entre les députés et les membres du Gouvernement.

Phoca PDF



Le plafond du salon Delacroix, où se retrouvent les députés de gauche qui sortent de l'hémicycle.

Phoca PDF



L'hémicycle, théâtre des débats...

Pour effectuer une visite virtuelle du Palais Bourbon, cliquez ici.

Phoca PDF