

## L'actualité de l'Assemblée

A l'Assemblée Nationale  
mardi 28 juin 2016 08:39

---

Hervé Féron accueillera à l'Assemblée nationale le 29 juin un colloque organisé en collaboration avec Mme Anne Regourd, chercheure au CNRS, pour faire la lumière sur la situation au Yémen, encore trop souvent occultée dans le débat public.

Ci-dessous, retrouvez la plaquette d'information relative à ce colloque :

Colloque organisé par le Dr. Anne Regourd,  
Chercheure au C.N.R.S. à l'invitation  
de Monsieur le Député Hervé Féron,  
Membre de la Commission des Affaires Culturelles  
et de l'Éducation de l'Assemblée Nationale :

*« Le patrimoine culturel du Yémen »*

**Mercredi 29 juin 2016 de 14 heures à 18 heures**  
Sixième bureau du Palais Bourbon

## Programme

14h00 – Ouverture des débats par M. Hervé Féron et le Dr. Anne Regourd, avec l'intervention de M. Mustafa Al Jabzi de l'Ambassade du Yémen en France et M. Gilles Gauthier, ancien Ambassadeur de France au Yémen.

Première partie (architecture) : "Architectures du Yémen : du Nord au Sud, la route de la guerre et des menaces"

· Intervention de Paul Bonenfant (CNRS, Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM)), puis échanges avec la salle

15h00 – Deuxième partie (archéologie) : "The Forgotten Arabia Felix: The Threat of Yemen's Heritage"

· Intervention de Iris Gerlach (Head of the Sanaa Branch, German Archaeological Institute Orient Department, Berlin)<sup>1</sup>, puis échanges avec la salle

16h00 – Troisième partie (manuscrits) :

"L'influence de la guerre sur les archives yéménites"

"La place exceptionnelle du Yémen sur l'échelle mondiale du patrimoine manuscrit"

· Interventions de :

– Muhammad Tawaf (Doctorant, École des Chartes) ;

– Anne Regourd (CNRS, Unité « Proche-Orient—Caucase : langues, archéologie, cultures » ; U. de Copenhague, ERC « Islam in the Horn of Africa » ; Dir. des *Chroniques du manuscrit au Yémen*), puis échanges avec la salle

17h00 – Quatrième partie (culture orale et immatérielle) : "La culture immatérielle du Yémen : Un riche patrimoine en danger"

· Interventions de

Patrimoine immatériel

– Jean Lambert (CNRS, UMR CREM-LESC Université Paris Ouest-Nanterre), puis échanges avec la salle

Cinéma

– Khadija Al-Salami, cinéaste « Le cinéma yéménite ».

*De 18 heures à 19 heures : une collation sera servie dans les salons de M. le Questeur Bernard Roman.*

**19h00 en salle audiovisuelle du public : projection du film de Mme Khadija Al-Salami<sup>2</sup>, « Moi, Nojoom, dix ans, divorcée ». La projection sera suivie d'un débat en présence de Mme Al-Salami.**

---

<sup>1</sup> Cette intervention se fera en anglais mais des diapositives en français seront disponibles.

<sup>2</sup> Primé 17 fois, dont au festival de Dubaï dans la série « meilleure fiction ».

### Bienvenue à l'Assemblée Nationale

Le Député Hervé Féron accueillera à l'Assemblée Nationale le 29 juin un colloque organisé en collaboration avec Mme Anne Regourd, chercheuse au CNRS, pour faire la lumière sur la situation au Yémen, encore trop souvent occultée dans le débat public.

Le Yémen est victime depuis plus d'un an de bombardements d'une coalition menée par l'Arabie Saoudite détruisant aussi bien des vies civiles qu'un patrimoine historique et culturel extrêmement riche.

L'ancien pays de la reine de Saba contient en effet de véritables trésors architecturaux, dont trois sites figurent sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité : les anciennes cités de Shibam dans l'Hadramaout à l'Est et de Zabid à l'Ouest, ainsi que la vieille ville de Sanaa, avec ses maisons-tours en terre pouvant grimper à trente mètres de haut et devant lesquels de nombreux artistes et intellectuels français dont Arthur Rimbaud et Paul Nizan sont venus s'extasier.

Ce colloque aborde ainsi la question yéménite sous l'angle du patrimoine culturel et il sera organisé autour des grands secteurs yéménites que sont l'architecture, l'archéologie, les manuscrits et le patrimoine immatériel. Les meilleurs spécialistes du monde de la recherche seront présents pour nous parler du Yémen, avec Mme Anne Regourd pour les archives, M. Mohammed Tawaf, pour les manuscrits, Mme Iris Gerlach pour l'archéologie, M. Paul Bonnenfant pour l'architecture et M. Jean Lambert pour le patrimoine immatériel.

A la suite du colloque sera projeté le film « Moi, Nojoom, dix ans, divorcée » de Mme Khadija SALAMI, film primé dans plusieurs festivals internationaux – notamment à Doha – et qui aborde la condition féminine au Yémen sous l'angle du mariage forcé de très jeunes filles. Cette projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Merci pour votre participation

**Premier long-métrage entièrement filmé au Yémen, "Nojoom, 10 ans, divorcée" retrace l'histoire d'une fillette mariée de force par son père. Khadija al-Salami, la réalisatrice, a tourné ce film dans la clandestinité.**

Nojoom a 10 ans lorsque son père lui impose un époux. Nous sommes en 2014, à Sanaa, la capitale du Yémen. Nageant en pleine enfance – et donc en pleine innocence – Nojoom croit que le mariage, c'est porter une robe blanche pour ressembler à une princesse de conte de fées. Pour elle, comme pour de nombreuses petites filles partout dans le monde, se marier n'est pas un projet mais un fantasme fait de paillettes, de prince charmant et de bonheur. Alors, quand elle surprend, un soir, la conversation de ses parents à propos de son futur époux, Nojoom ne se méfie pas de ce qui va lui arriver. Elle s'endort le sourire aux lèvres, enchantée à l'idée de revêtir prochainement une robe des "Mille et une nuits"...

La suite du film de Khadija al-Salami, on la devine facilement : Nojoom est mariée de force, violée le soir de sa nuit de noces – et les soirs suivants –, battue, insultée, terrorisée... Elle réussit à s'enfuir et trouve la protection d'un juge de la capitale, qui décide de porter l'affaire en justice. Au terme d'un procès ubuesque, Nojoom obtient le divorce. Du jamais-vu dans l'histoire du pays.

