

SON FAÇADE

Temps d'installation plateau Son :1h00

Temps de balances : 1h00

Régie Façade :

La Régie façade sera située au centre du public, dans l'axe médian de la scène, hors cabine régie (de préférence) et pas sous un balcon ni contre un mur (si possible).

Elle comprendra :

- 1 console numérique de type **Yamaha QL1/CL1 ou Midas X32 ou équivalent.**
- 1 routeur WIFI connecté à la console (si possible)

Diffusion Façade :

- Un Système stéréo actif en rapport avec le lieu pouvant délivrer 102 dB en tout point de l'espace publique sans limitation ni distorsion. (L Accoustic, D&B, Meyer Sound ou équivalent...).

- N'oubliez pas de prévoir des front fill pour couvrir les premiers rangs qui ne sont pas dans le champ de la diff façade si l'ouverture plateau est grande.

Retours:

- 7 Retours en 15'' (12''mini) sur 5 circuits indépendants.

Le matériel Son : régie + système de diffusion + Fréquences HF : devra être pré-monté **AVANT** notre arrivée.

PACHT

KICK	petite perche	1 BETA 52 ou D6
SNARE	moyenne perche	1 SM 57
HH	moyenne perche	1 184 neumann
OVERS L	1 grande perche	1 184 neumann
OVERS R	1 grande perche	1 184 neumann
CONTREBASSE		Sortie Direct
GUIT ACC 1		DI
GUIT ACC 2		DI
CLAVIER L		DI
CLAVIER R		DI
SAX	1 grande perche	421 sennheiser ou RE 20 EV
FLUTE		Shure Beta 87A ou Shure Beta 58
CHANT HERVÉ	1 grande perche	Shure Beta 87A ou Shure Beta 58
CHANT HUGO	1 grande perche	Shure Beta 87A ou Shure Beta 58
CHANT HUGO	1 grande perche	Shure Beta 87A ou Shure Beta 58
CHANT JEAN MI	1 grande perche	Shure Beta 87A ou Shure Beta 58

PLAN SCENE

